

Company Overview
Présentation de l'entreprise
DCUBE design espaces lumière SA



DCUBE design espaces lumière SA

Multidisciplinary strength

DCUBE is a multidisciplinary Swiss company specialised in the creation and development of high-end projects involving lighting, design, greentech and architecture. Famous brands such as Chanel, Louis Vuitton and Graff call upon DCUBE to supply lighting for their products or reveal their brand.

DCUBE's expertise in light engineering, in addition to their mastery of creative art, has made it a unique and unusual company capable of fulfilling all the ambitions of a demanding international clientele.

DCUBE design espaces lumière SA

La force pluridisciplinaire

DCUBE est une société pluridisciplinaire suisse spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture. Des marques prestigieuses telles que Chanel, Louis Vuitton ou Graff font appel à DCUBE pour illuminer leurs produits ou révéler leur marque.

L'expertise en ingénierie de la lumière, doublée de la maîtrise de l'art créatif, fait de DCUBE une société au caractère singulier et inédit apte à répondre à toute ambition d'une clientèle internationale exigeante.

VISION

The spirit of Davide Oppizzi

Davide Oppizzi, the designer and founder of DCUBE, embodies the strategic and visionary spirit of the company. In light of the experience he has acquired, he fully exploits his intuition, sensitivity and his emotions to identify the outlines of the projects entrusted to the company. He is very attentive to his clients' needs and provides them with an exclusive and confidential service that combines technology, practicality and aesthetics. This personal approach between creator, creation and clients fulfills the highest ambitions of demanding international clients. Between the concept and production, Davide Oppizzi transforms their expectations thanks to his ability to listen closely and actively.

VISION

Le souffle de Davide Oppizzi

Davide Oppizzi, designer et fondateur de DCUBE, incarne le souffle stratégique et visionnaire de l'entreprise. À la lumière de son expérience, il exploite pleinement son intuition, sa sensibilité et ses émotions pour cerner les contours des projets confiés. Aux petits soins pour ses clients, il leur offre un service exclusif et confidentiel conciliant technologie, fonctionnalité et esthétique. Cette approche intimiste entre créateur, création et client comble les plus hautes ambitions de clients internationaux exigeants. Entre conception et production, Davide Oppizzi transpose leurs aspirations à la faveur d'une écoute active et engagée.

CHARACTER

Creative art and technology

DCUBE's unusual artistic approach and thorough knowledge of the latest technologies applicable to lighting and design makes it the agency of choice for the needs of international clients who wish to set themselves apart. Drawing on various transversal disciplines such as lighting, design, greentech and architecture, DCUBE perfectly translates the needs and requirements of its clients, even going beyond their expectations. With its intimate and emotional approach, DCUBE breathes a futuristic vision into its projects, a unique style and refined elegance that includes both the aspects linked to sustainable development and performance.

CARACTÈRE

L'art créateur et la technologie

L'approche artistique inédite et les connaissances approfondies des technologies de pointe en matière de lumière et de design font de DCUBE une agence incontournable pour les besoins de clients internationaux qui souhaitent se différencier. En puisant dans différentes disciplines transversales comme l'éclairage, le design, les greentech et l'architecture, DCUBE traduit parfaitement les besoins et exigences de ses clients, au-delà même de leurs attentes. Dans son approche intimiste et émotionnelle, DCUBE insuffle à ses projets une vision futuriste, un style singulier et une élégance raffinée intégrant tout à la fois les aspects liés au développement durable et à la performance.

STYLIST OF LIGHTING

The yin and the yang

"Only light can reveal matter." Convinced of the influence of light on objects and spaces, as well as their yin-yang complementarity, DCUBE has specialised in light engineering. It provides its clients with complete lighting studies for all the projects destined to bring their products to prominence. DCUBE demonstrates unique mastery of all the essential parameters for a lighting project: concept, aesthetics, technology, installation and sales. At DCUBE, the consideration of how a space should be lit is primarily an emotional vision, anterior to the technicalities. The expertise in light engineering that accompanies this creative vision makes DCUBE a novel company with the capacity to fulfill all the requirements of a demanding international clientele.

STYLISTE DE LUMIÈRE

Le yin et le yang

« Seule la lumière révèle la matière ». Convaincue de l'influence de la lumière sur les objets et les espaces, ainsi que sur leur complémentarité yin-yang, la société DCUBE s'est spécialisée en ingénierie de la lumière. Ses clients bénéficient d'études complètes d'éclairage pour tout projet lié à la mise en valeur de leurs produits. DCUBE offre une maîtrise unique de tous les paramètres essentiels à un projet d'éclairage : conception, esthétique, technologie, installation et vente. Chez DCUBE, la réflexion sur manière d'éclairer un espace relève d'abord d'une vision émotionnelle, antérieure à la technique. L'expertise en ingénierie de la lumière qui accompagne cette vision créative fait de DCUBE une société inédite et apte à répondre à toute exigence d'une clientèle internationale exigeante.

STYLIST OF MATTER

The encounter beyond trends

Style in design

DCUBE, in its process of creation and development, is independent of all fashions and trends. Most important is the confidential and intimate relation between the stylist, the client and the material in hand. The desires of the client are heard and expressed through the material. DCUBE, the stylist, masters the technique, but is not dependent on it. This is a unique and original protocol that gives the company the liberty to conceive any object or project according to its feelings or sensitivity, without constraints, and ahead of the technology. The latter is no longer an end in itself, but a means to materialize any project in an unlimited fashion.

Green technology

DCUBE, in drawing its inspiration from nature, develops all projects, objects or spaces in complete respect of the environment; not only in the choice of materials, but also as regards their future use. The company is at the origin of 100 percent greentech projects such as solar parking, Treenetic and Iland.

Volumes considered

At DCUBE, architectural considerations include the will to play with the balance of volumes and the functions they are destined to fulfil. The company therefore attaches great importance to the style and elegance of the finished product while adapting it to its functions which should be simple and ergonomic.

STYLISTE DE MATIÈRE

Le rendez-vous hors tendance

Le style dans le design

La société DCUBE, dans son processus de création et développement, s'affranchit de toute mode et de toute tendance. Ce qui l'intéresse, c'est la relation confidentielle et intimiste entre le styliste, le client et le matériau travaillé. Les désirs du client sont écoutés et exprimés dans la matière. Le styliste DCUBE maîtrise la technique, mais n'en est pas tributaire. Un protocole unique et original qui octroie à la société la liberté de concevoir tout objet ou projet selon son ressenti ou sa sensibilité, sans contrainte, et en amont de la technologie. Cette dernière n'est plus une fin en soi, mais le moyen de matérialiser tout projet en mode illimité.

La technologie verte

La société DCUBE, puisant ses sources d'inspiration dans la nature, développe tout projet, objet ou espace dans le respect de l'environnement, tant au niveau du choix des matériaux que de leur utilisation ultérieure. La société est à l'origine de projets 100 pour cent green tech comme le parking solaire, Treenetic, ou Iland.

Les volumes pensés

Chez DCUBE, la réflexion architecturale englobe la volonté de jouer sur l'équilibre des volumes et des fonctions auxquelles ils sont destinés. La société s'attache ainsi au style et à l'élégance du produit final tout en l'alignant sur les fonctionnalités qui se veulent simples et ergonomiques.

TRAJECTORY

The encounter beyond trends

The story of a pioneer

Davide Oppizzi founded DCUBE in 2001 and is its CEO and director. Very quickly, he realised that there was an almost ubiquitous lack in architectural projects; no-one had thought of the lighting and highlighting objects or spaces using lighting. DCUBE then created innovative lighting using new LED technologies. A world first!

Leader in the domain of light to “reveal matter”, he offered numerous collections of technical and decorative lights based on low energy consumption. Chanel, Louis Vuitton and Graff and many other brands thus became aware of the importance of light and entrusted DCUBE with “haute couture” and “made to measure” mandates for their lighting projects.

DCUBE therefore became the expert in light engineering and provides its clients with complete lighting studies, including 3D simulation of the real lighting, the customization of specific lights and working drawings.

In 2009, the prestigious company GRAFF US contacted Davide Oppizzi and entrusted him with a mandate to create a new line of original faucets and showers that would be both original and futuristic, to which the creator gave the name Ametis. Fascinated by the intimate world of water, he plunged into this new universe and created multiple collections, integrating light with water as a source of well-being.

DCUBE has also signed numerous fixtures and commercial premises. To name just a few: Azuelos, Baume & Mercier, Century Time, Glashütte, Harry Winston, Rolex, Mont-Blanc, Vacheron Constantin and Tabbah.

DCUBE is an incubator for ideas just in itself. Its originality, creativity, savoir-faire, emotional vision of light and matter, its expertise in niche areas and its savoir-être make it a privileged partner in the world of high-class industrial design.

TRAJECTOIRE

Une histoire de précurseur

Davide Oppizzi fonde la société DCUBE en 2001, dont il est le CEO et directeur. Très vite, il constate une lacune presque générique dans les projets architecturaux : personne ne pense à l'éclairage et à la valorisation des objets ou des espaces par la lumière. DCUBE crée alors des luminaires innovants basés sur les nouvelles technologies LED. Une première mondiale ! Précurseur dans le domaine de la lumière « révélatrice de la matière », il propose de multiples collections de luminaires techniques et décoratifs basés sur les énergies à basse consommation. Chanel, Louis Vuitton, ou Graff et de nombreuses autres marques prennent conscience de l'importance de la lumière et confient à DCUBE des mandats « haute couture & sur mesure » pour leurs projets d'illumination.

La société DCUBE devient ainsi l'experte en ingénierie de la lumière et propose à ses clients des études complètes d'éclairage, qui incluent notamment la réalisation 3D simulant la lumière réelle, la customisation de luminaires spécifiques et les plans d'exécution.

En 2009, la prestigieuse société GRAFF US prend contact avec Davide Oppizzi et le mandate pour créer une nouvelle ligne de robinetterie et de douches originales et futuristes, à laquelle le créateur donnera le nom d'Ametis. Fasciné par le monde intimiste de l'eau, il plonge dans ce nouvel univers et crée de multiples collections, en y intégrant la lumière comme source de bien-être.

DCUBE signe également de nombreux agencements et espaces commerciaux prestigieux. Pour ne nommer qu'eux : Azuelos, Baume & Mercier, Century Time, Glashütte, Harry Winston, Rolex, Mont-Blanc, Vacheron Constantin, Tabbah.

La société DCUBE est une incubatrice d'idées à elle toute seule. Son originalité, sa créativité, son savoir-faire, sa vision émotionnelle de la lumière et de la matière, son expertise dans des domaines niche et son savoir-être font d'elle une interlocutrice privilégiée dans le monde du design industriel haut de gamme.

TEACHING

To transmit a passion

Since 2007, DCUBE has been called upon to lead workshops on the theme of lighting, the ecological concept of products and commercial space, specifically teaching at the Haute École d'Art et de Design (HEAD) and at the École Supérieure de Visual Merchandising Design (ESVM).

ENSEIGNEMENT

Transmettre d'une passion

Depuis 2007, la société DCUBE est appelée à animer des workshop sur le thème de la lumière, de l'éco conception de produits et d'espaces commerciaux. Elle enseigne notamment à la Haute École d'Art et de Design (HEAD) ainsi qu'à l'École Supérieure de Visual Merchandising Design (ESVM).

THE CREATIVE ACT

A scenario in three acts

At DCUBE, the creative act proceeds from a unique and futurist consideration, an exclusive and totally visionary savoir-faire. Each project begins with freehand research drawings. These drawings reveal the beginnings of the subject's theme, its forms, ergonomics, requirements, productivity and the emotional feeling for its volumes. The constraint is an excellent stimulator of creativity that pushes the creator to constantly surpass himself.

Once the broad lines have been decided and the character established, a 3D modelling tool visualises the interaction between the shapes and volumes of the project, design or architecture. High precision modelling that gives way to the addition of textures and lights to enable photo-realistic images to provide the client with the best possible perception of the order's reality.

In the final stage, the creator DCUBE produces detailed working drawings, using aesthetic and technical dimensioning which will then be submitted to the manufacturer for the production phase.

L'ACTE CRÉATEUR

Un scénario en trois étapes

Chez DCUBE, l'acte créateur relève d'une réflexion singulière et futuriste, un savoir-faire exclusif et totalement visionnaire. Chaque projet débute par des recherches en dessin à main levée. Ce travail dévoile les prémices du thème traité, de ses formes, de son ergonomie, de ses besoins, de sa productivité, et du sens émotionnel des volumes. La contrainte est un excellent stimulant créatif qui pousse le designer à se surpasser sans cesse.

Une fois les grandes lignes choisies et le caractère établis, l'outil de modélisation 3D visualise l'interaction entre les formes et les volumes du projet, design ou architecture. Une modélisation de haute précision qui laisse place au placage de textures et de lumières pour des images photoréalistes afin que le client puisse obtenir la meilleure perception de la réalité de sa commande. En dernier lieu, le créateur DCUBE effectue des plans détaillés, au moyen notamment de cotation esthétiques et techniques qui seront ensuite soumises au fabricant pour la phase de production.