

LIGHT & MATTER STYLISTS DCUBE 

*Catalogue official retailer*

*An exclusive selection of lighting collections on [www.dcube.ch](http://www.dcube.ch)*  
ORDER & PRICE : +41227713190 or [infodesk@dcube.ch](mailto:infodesk@dcube.ch)



Collections **2017**

Design Contract **Lighting**



Catalogue 2017





Coloris sur mesure/Custom made color.

## DES LUMINAIRES HAUTE COUTURE FABRIQUÉS EN FRANCE.

## HAUTE COUTURE LIGHTING MANUFACTURED IN FRANCE.

### UN DESIGN HORS DU COMMUN

La marque incarne au sein du monde de la lumière, une certaine idée de l'élégance française et du luxe. Son design graphique et ses choix de couleurs vivants se démarquent du design conceptuel minimaliste.

Nous croyons chez Designheure que le design de la lumière doit apporter beauté, poésie et élégance tout en répondant aux nouvelles exigences d'espaces exceptionnels, qui doivent être agréables à vivre.

L'adaptabilité des espaces et la nécessité de leur polyvalence devient fondamentale. Designheure s'est engagée depuis longtemps dans la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace, offrant un service supplémentaire.

### ART DE VIVRE & INNOVATION

Nous créons des solutions innovantes d'éclairage pour les architectes, décorateurs et concepteurs d'éclairage qui souhaitent partager avec nous les possibilités créatives infinies que nos solutions personnalisables fournissent.

Nous pensons que chaque espace mérite un résultat final unique et mémorable. Au lieu de simplement vendre des produits prêts à l'emploi, nous vous offrons la possibilité de créer des solutions d'éclairage uniques à partir de nos concepts et de vos idées.

### UNE CREATIVITE PARTAGEE

Nous sommes impliqués avec passion dans tous nos projets pour atteindre un résultat final qui réponde parfaitement à votre vision de l'Art de vivre et au besoin des clients. Nous partageons et promouvons votre créativité parce que vous faites partie de notre communauté. Nous sommes fiers de tous nos projets et collaborations.

Décrivez nous vos inspirations, nous leur donnerons vie !

### AN OUTSTANDING DESIGN

Within the lighting world, Designheure embodies the idea of French elegance and luxury. Bold graphic designs and vibrant colors diverge from minimalist, abstract designs.

We at Designheure believe that lighting design has to deliver beauty, poetry and elegance in line with today's most exceptional spaces that must be pleasant to live.

The adaptability of today's spaces and the necessity of their versatility is a fundamental consideration in our design process. It is also part of our long-standing commitment to the creation of products that offer multiple functions, remaining flexible, customizable and adjustable.

### LIFESTYLE & INNOVATION

We create innovative lighting solutions for architects, interior designers and lighting designers who share our passion for the endless creative possibilities that our customizable solutions provide.

We believe that each space deserves to be unique and memorable. Instead of simply selling ready-made products, we offer designers the possibility to create unique lighting solutions from our concepts and their ideas.

### A SHARED CREATIVITY

We are passionately involved in all of our projects, ensuring that the final result suits perfectly the designer's vision and client's needs.

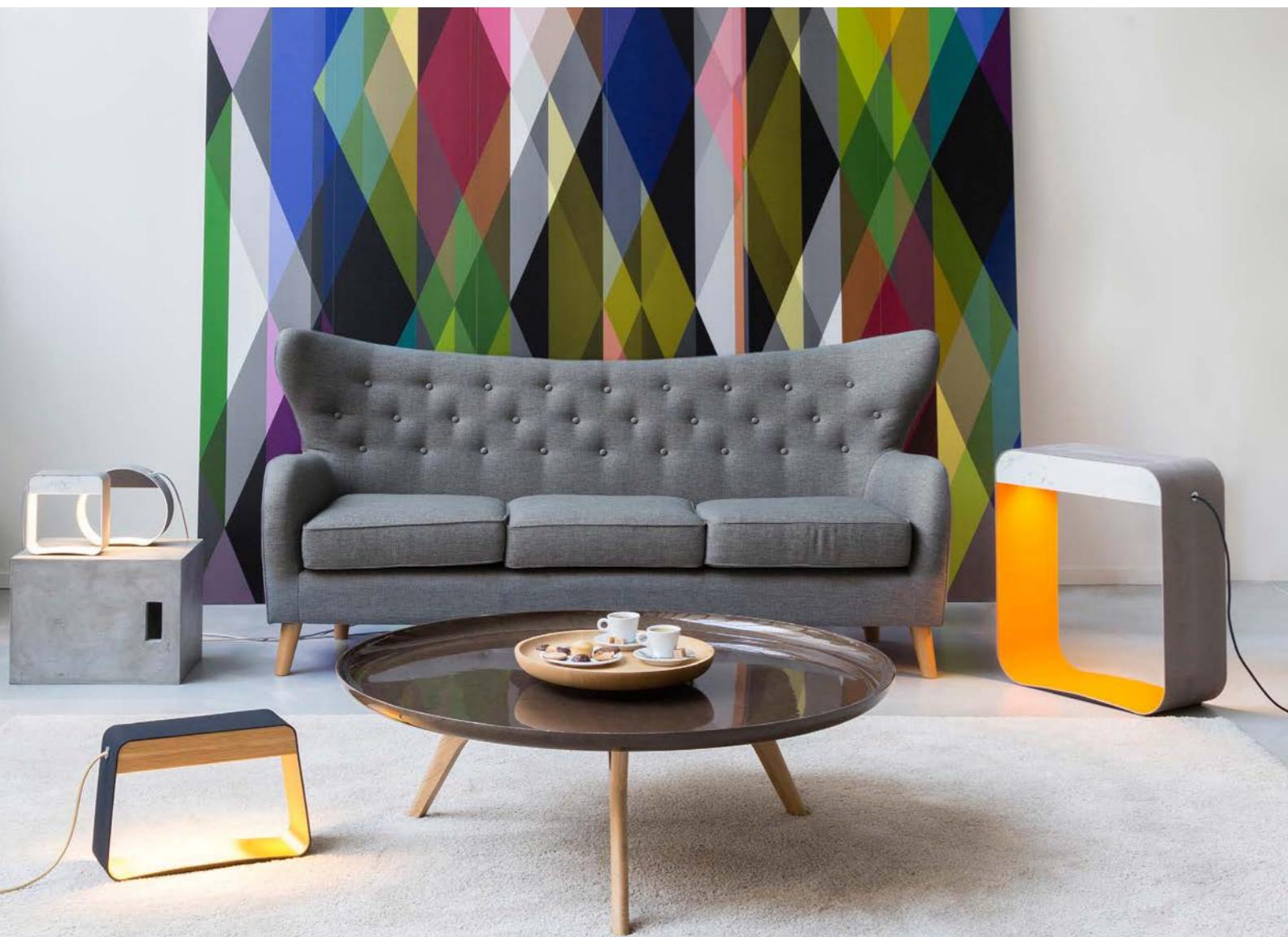
We are proud of all our projects and collaborations, and we share and promote this creativity as a member of the global design community.

Share your inspirations with us, and we shall give them life!



Jean-Baptiste Collod, Président/President & Bénédicte Collod, Directrice générale/Managing director

# Show-Room



# Designers

**Davide Oppizzi**



Designer lumière,

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture. Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.

Lighting Designer,

In 2001, Davide Oppizzi established DCUBE Design Light Spaces S.A. in Geneva, specializing in the creation of high-end, multi-disciplinary projects across lighting, design, green technologies and architecture.

David is in a constant search for pure and authentic lines that raise both the functional and timeless aesthetic of his designs. He has dedicated his own work to the art of light, which, he states, sublimates the materials he works on.

David's international renown is, in large part, due to his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his technical expertise. He has been selected by prestigious, worldwide brands including Chanel, Louis Vuitton and Graff to create project that reflect the deep link between man and David's inspiration, nature.

**Emmanuelle Legavre**



Designer et Décoratrice d'intérieur,

Après des études à l'Ecole des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design. Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants.... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel. Elle fonde EL Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.

Product Designer and Interior Designer,

Trained in design at the École des Beaux-Arts, Emmanuelle Legavre's style is known for her contemporary chic, luxurious materials, elegant lines and astonishing contradictions.

Her designs, sculptures and interior spaces reflect an energy and passion for exceptional objects.

She founded her firm, EL Paris, so that she can continue to take on projects that complement her commitment to detail, and match her sense of daring.

**Kristian Gavoille**



Architecte et Designer,

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design.

Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il pioche son métissage, son nomadisme. Sélectionné par une carte blanche au Via en 1991, il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studenmeyer fondateur de la galerie NEOTU. Kristian Gavoille aime raconter des histoires...

Architect and Designer,

A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavoille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Phillippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture.

Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets.

He was elected Via's Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studenmeyer's Neotu gallery.

**Hervé Langlais**



Architecte et Designer,

Après des études à l'Ecole d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavoille.

Depuis 2012, il codirige la galerie NEGROPONTES pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française.

Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, LELABO design, D'Argentat et CVL.

Architect and Designer,

Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai.

Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavoille.

Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture—unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts.

His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

**Laurent Bailly**



Designer,

Laurent Bailly a travaillé plusieurs années avec des architectes et des designers, dont Joël Laffly (montres Herbelin®, Swatch®,...). Il a fondé en 2007 la Société APPLYIMAGE dont il dessine et conçoit les produits destinés à de grands groupes.

L'idée de créer des objets aux lignes épurées, sans artifices sinon techniques, mais dotés de plusieurs fonctions est toujours pour lui un pari excitant.

Plusieurs de ses créations ont reçu le label de l'« Observeur du Design » : le lampadaire Light & News en 2011, le distributeur de capsules Evolusso en 2012 et la Collection de Mobilier d'Art Maderno en 2013.

Designer,

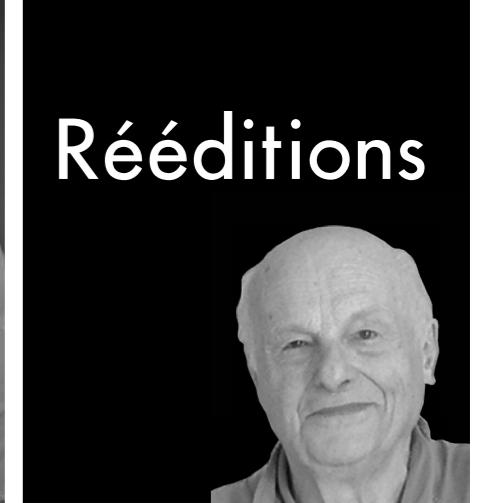
Laurent Bailly has worked alongside numerous architects and designers, including Joël Laffly (Michel Herbelin® watches, Swatch®).

In 2007, he founded the APPLYIMAGE Company for whom he designs and develops products intended for the broader market.

The idea of designing objects with pure and natural lines, without any pretence or artifice other than technical, and yet endowed with multiple functions, has always been a welcome challenge for Laurent.

Many of his designs have received the Label de l'Observeur du Design award including: The Lampfloor Magazine Rack, Light & News, The Capsule Dispenser Evolusso, and The Maderno Collection of Art Furniture.

**Raoul Raba**



Design automobile, Architecture, Luminaires

Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacré par le «Grand Prix de Rome» en 1955, son talent se révèle multiple.

Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS.

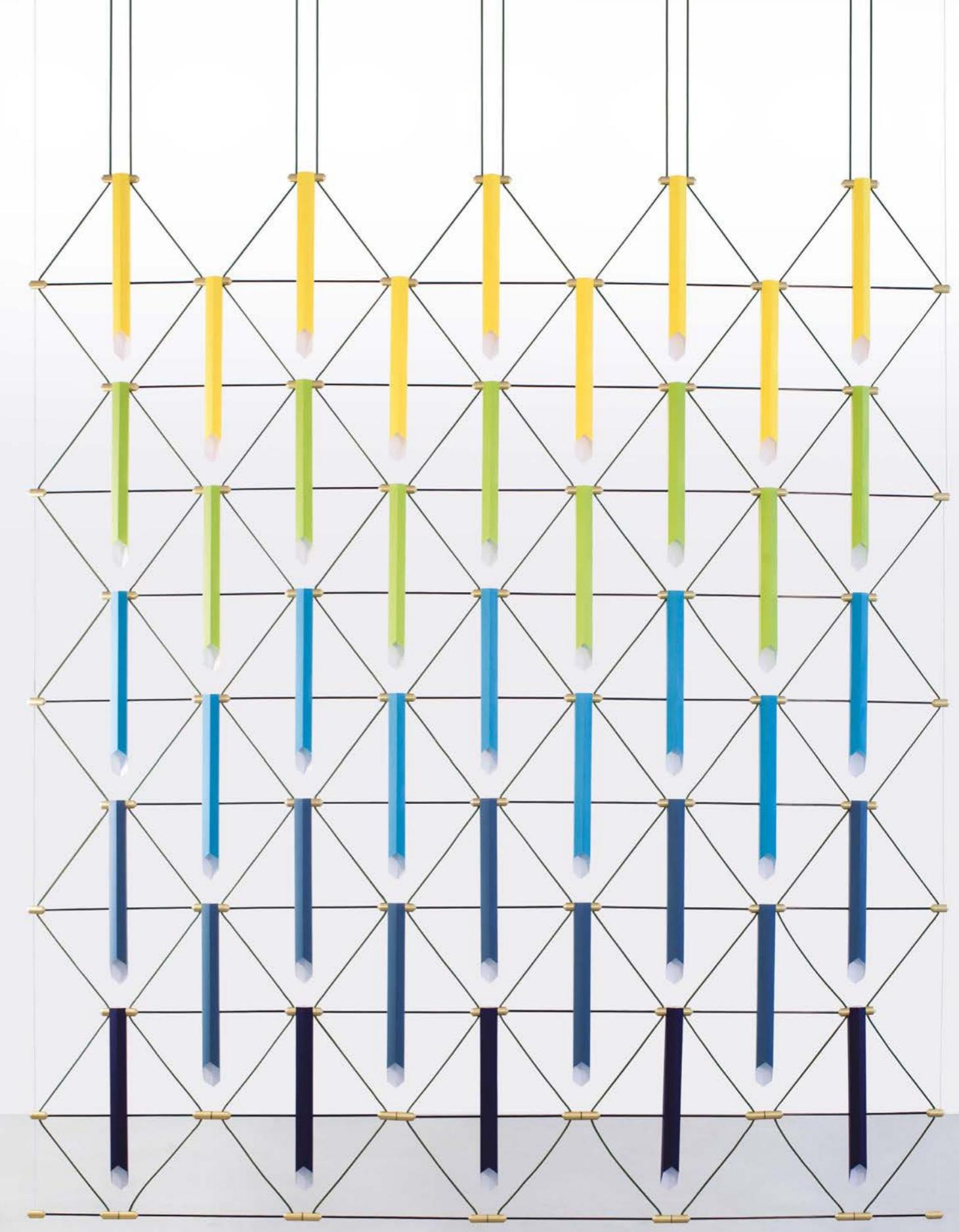
Architecture aux côtés d'Olivier-Clement Ca-coub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.

Automotive Design, Architecture, Lighting Design.

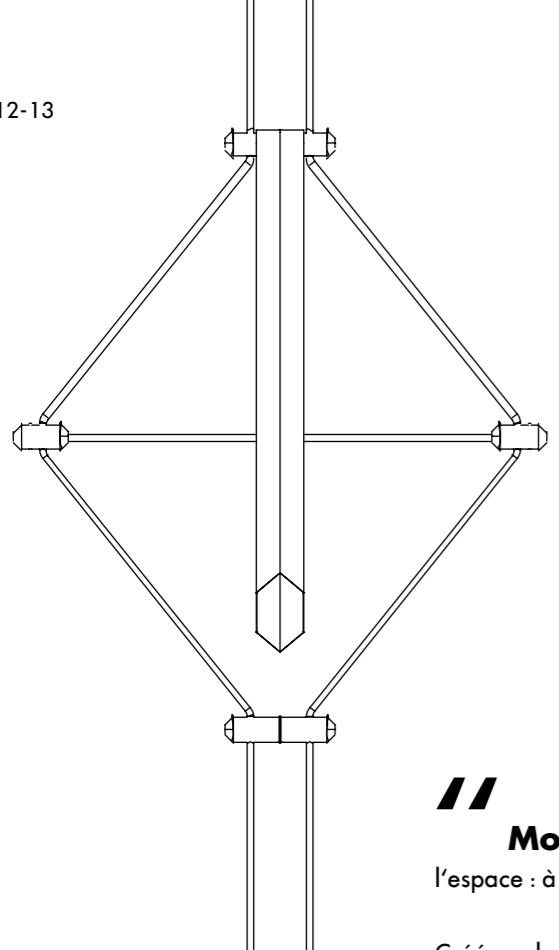
A product of the École des Beaux-Arts, self-taught designer, Raoul Raba, is foremost a painter and sculptor. His multiple talents garnered the Grand Prix de Rome in 1955, which heralded a long, successful career.

His automotive design, in cooperation with Flaminio Bertoni in Citroën's research department, further distinguished his talents via his creation of the famous racy headlights of Citroën DS. And, alongside Olivier Clement Ca-coub, Raoul showcased his architectural skill with his production of the impressive Signal Skanes and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.

**Rééditions**



Nouveautés **2017**



"

**Mozaik** est une collection à la fois architecturale et modulable qui s'inscrit dans l'espace : à la fois luminaire et panneau séparateur selon la version choisie.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le design a été axé sur des formes géométriques qui s'inspirent du concept des mosaïques. Il s'agissait aussi de créer une surface lumineuse, tombant comme une pluie de météorites et non plus seulement d'apporter juste un point lumineux. Conforme à l'ADN de Designheure, cette collection reprend les possibilités infinies de finitions qu'offrent le tissu et le fil textile, pour être agencées en un jeu de lumière graphique & personnalisable, qui sculpte l'espace.

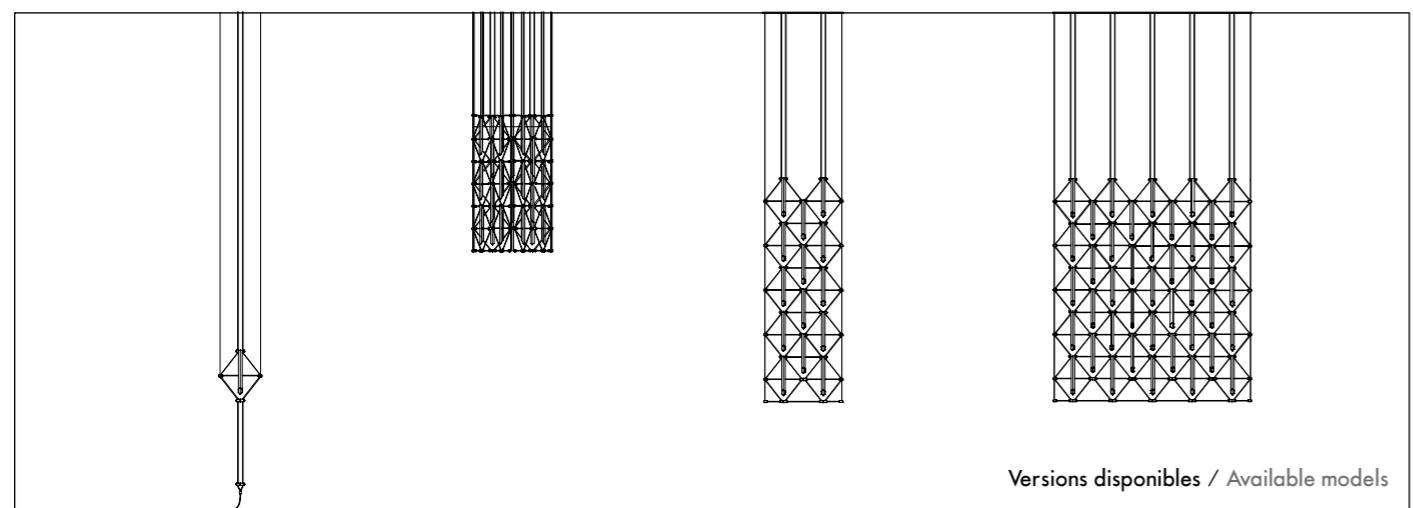
Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en plusieurs tailles et modèles : suspensions, panneaux, lustres.

**Mozaik** is an architectural and modular collection designed to structure the space: at the same time lamp and space separator according to the chosen version.

Designed by Davide Oppizzi, his inspiration comes from the concept of mosaics and its geometric shapes. It was also about creating a luminous surface, falling like a rain of meteorites, cutting the space and not just bringing a luminous point.

In compliance with the DNA of Designheure, this collection resumes the infinite possibilities of finishes that offer fabrics and textile cord to order it in a graphic and customizable lighting panel, sculpturing the space.

Within the product line, the collection is declined in several sizes and models: suspension, panels, chandeliers.



# Mozaik

Nouveauté 2017

Davide Oppizzi

//

Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire est conçu pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond. A assembler en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture.

Suspended in the air with a single ceiling mount, this light is designed to fit all environments from residential to commercial. The pending light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp saving the need to require power from the ceiling."

## Suspension Nomade ■ Mozaik

■ Suspension  
Nomade  
Mozaik  
Ref : Snmoz

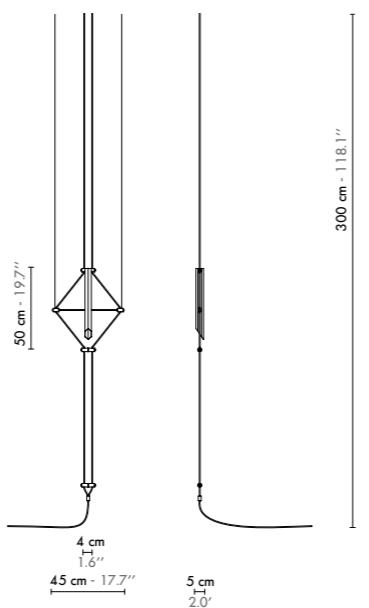
L. 45 x l. 1.5 x H. 300 cm - Abj/Ls:L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord  
2 m / 6.6' - 1 X Max 3 W - 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl. - Interrupteur à pied/foot switch.



Matériaux  
Materials

Tissus, laiton brossé, acier laqué, fibre de verre, fil tissé coloré  
Fabric, brush brass, lacquered steel, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Snmoz



# Mozaik

Davide Oppizzi

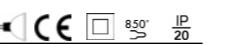
Nouveauté 2017

“

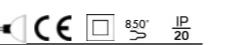
Disponible en deux tailles, ces panneaux de lumière structurent et habillent l'espace.”

“Available in two sizes, these light panels structure and dress the space.”

**1** Panneau 5  
Mozaik  
L. 225 x l. 5 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - 41 X Max 3 W  
230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl.  
Ref : Pa5moz

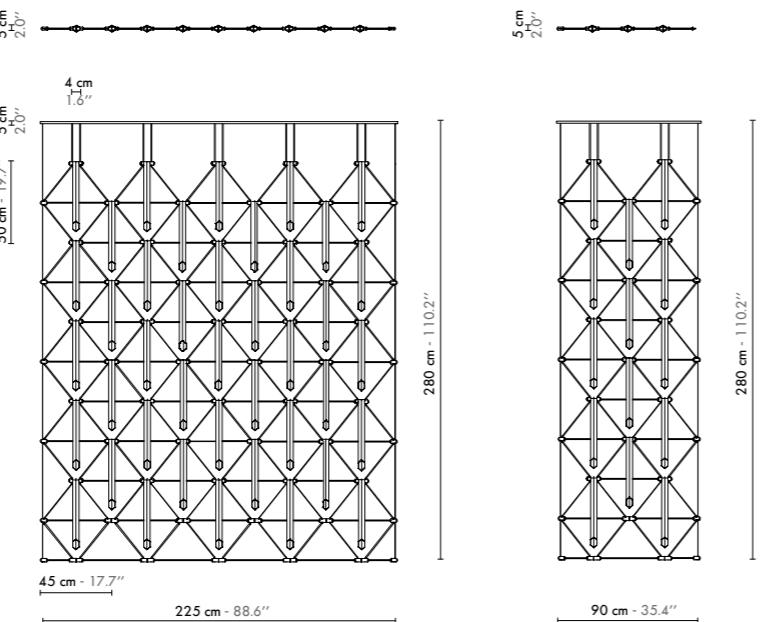


**2** Panneau 2  
Mozaik  
L. 90 x l. 5 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - 14 X Max 3 W  
230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl.  
Ref : Pa2moz



**Matériaux**  
Materials  
Tissus, laiton brossé, acier laqué, fibre de verre, fil tissé coloré  
Fabric, brush brass, lacquered steel, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



**1** Ref : Pa5moz

**2** Ref : Pa2moz

**Panneau 5 ■  
Mozaik**

**Panneau 2 ■  
Mozaik**



# Mozaik

Davide Oppizzi

Nouveauté 2017

“

Composé de 3 panneaux de lumière de 90 cm disposés en triangle, à l'image d'un prisme, ce lustre d'une remarquable modernité procure une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure.

Compound of 3 light panels of 90 cm each, arranged in triangle, just like a prism, this outstanding contemporary chandelier provide a pleasant light, backlighting the internal color.”

Lustre trio  
Mozaik  
Ref : Lutmoz

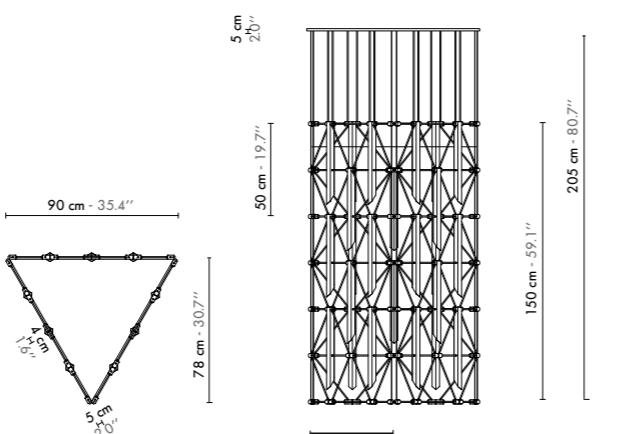
L. 90 x l. 78 x H. 205 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - 24 X Max 3 W  
- 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl.



Matériaux  
Materials

Tissus, laiton brossé, acier laqué, fibre de verre, fil tissé coloré  
Fabric, brush brass, lacquered steel, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



Ref : Lutmoz

## Lustre trio ■ Mozaik





& HAVILAND  
LIMOGES FRANCE 1842

# Fleur de kaolin

Designheure studio

## un hommage au monde de la porcelaine

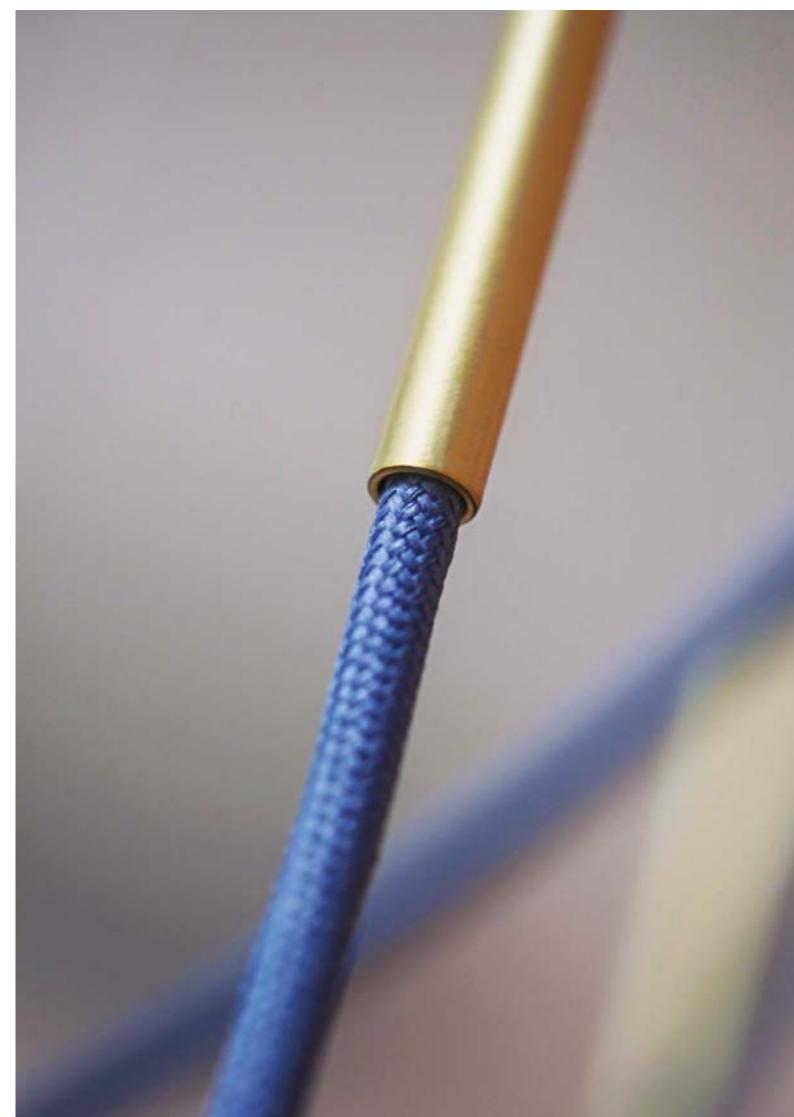
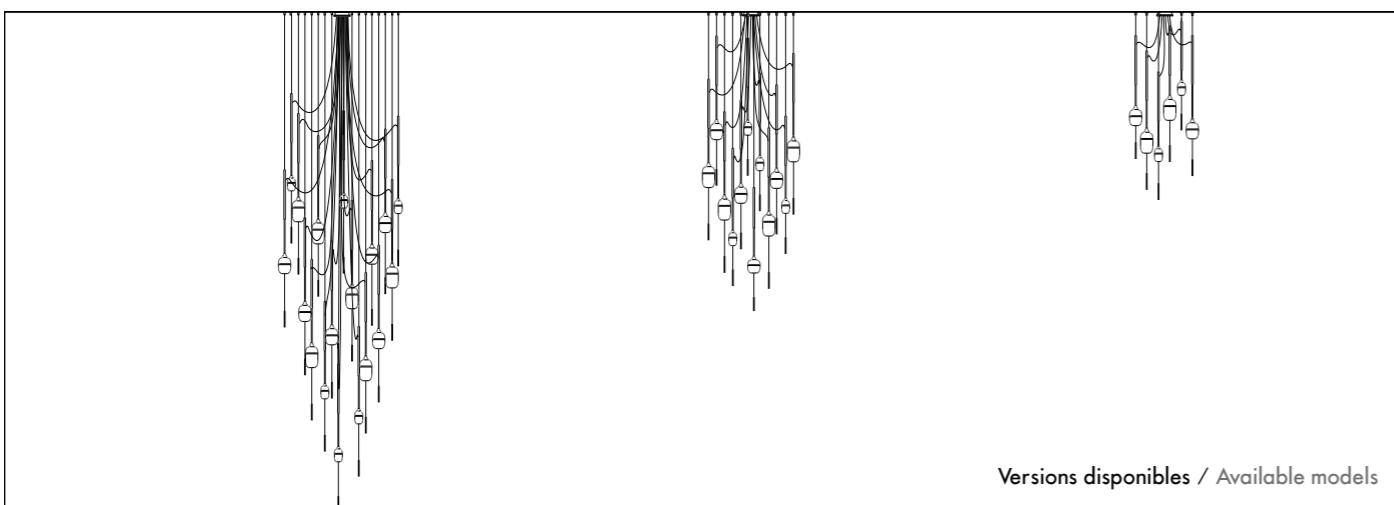
Séduite par le savoir faire unique de la Maison Haviland, un des derniers porcelainiers de France à réaliser sa porcelaine dans son intégralité à Limoges, de la fabrication à la décoration de ses services, Designheure est fière d'intégrer à son nouveau design les éléments de la collection Infini pour en faire un luminaire bijoux, 100% français.

L'esprit de la collection, axé sur la verticalité du graphisme des éléments en porcelaine, est inspiré par l'idée du carillon, ou du bâton de pluie. Tout en poésie et en raffinement, des éléments de laiton brossé prolongent les suspensions comme un mobile. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en trois tailles de lustres.

## a tribute to the world of porcelain

Seduced by the unique know-how of Maison Haviland, one of the last porcelain manufacturers in France to produce its porcelain in Limoges in its entirety, from the manufacture to the decoration of its services, Designheure is proud to integrate in its new design the elements of the Infini collection to sublimate them again in a jewelry fixture, 100% French.

The spirit of the collection, centered on the verticality of the graphic design of the porcelain elements, is inspired by the idea of the carillon or the rain stick. All in poetry and refinement, brushed brass elements extend the suspensions like a mobile. Within the product family, the collection is available in three sizes of chandeliers.



# Fleur de kaolin

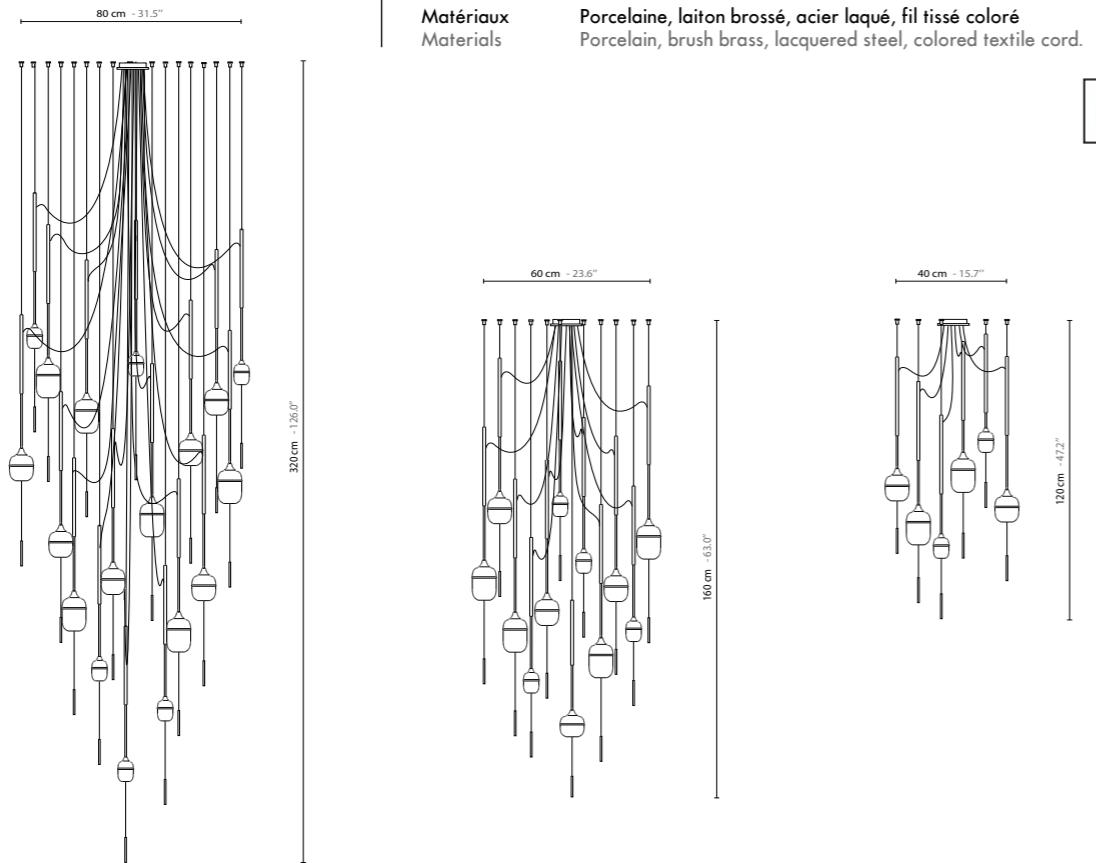
Designheure studio

Nouveauté 2017

“

Disponibles en trois tailles, ces suspensions bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.”

“Available in three sizes, these jewelry suspensions backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.”



■ Ref : Lu18fk-6g6m6p

■ Ref : Lu12fk-4g4m4p

■ Ref : Lu6fk-2g2m2p

**Lustre 18 ■  
Fleur de Kaolin**

**Lustre 12 ■  
Fleur de Kaolin**

**Lustre 6 ■  
Fleur de Kaolin**



MADE IN  
FRANCE





## PISTYLE

**“ La nature s’invite dans nos bureaux.”**

Inspiré par les formes végétales des Oiseaux de paradis, Davide Oppizzi signe cette collection de luminaires **Pistyle** spécialement conçue pour les bureaux dans un esprit naturel et ludique.

Cette collection aux lignes pures se révèle très technique par ses 3 axes de rotation qui lui permettent d’offrir un éclairage optimal. L’intensité de l’éclairage s’adapte grâce à un variateur tactile disposé sur la base ; Celle-ci permet également un rangement pratique du cordon autour du yoyo.

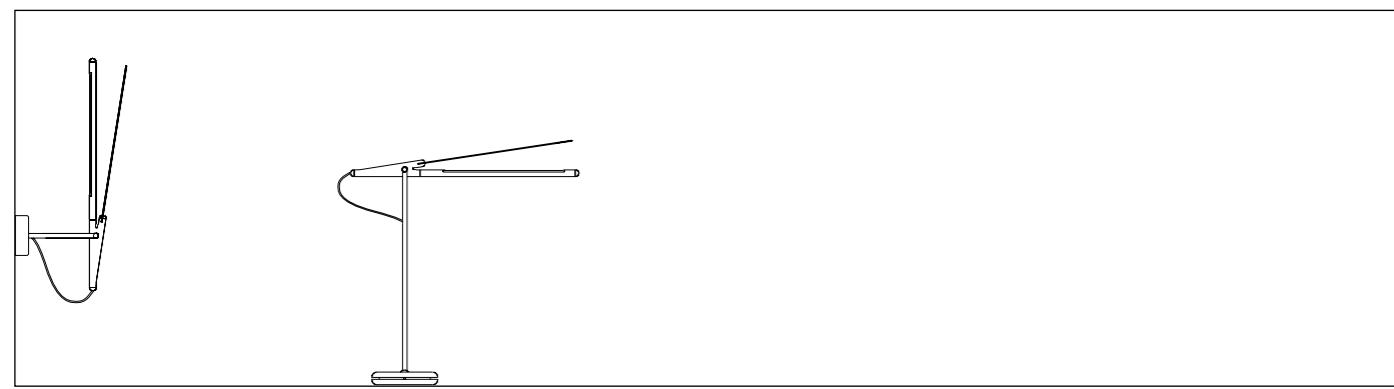
Ses couleurs vives et ses positions expressives donnent un caractère singulier et végétal à cette lampe qui s’intègre parfaitement à l’univers du bureau.

**Nature is invited in our offices.**

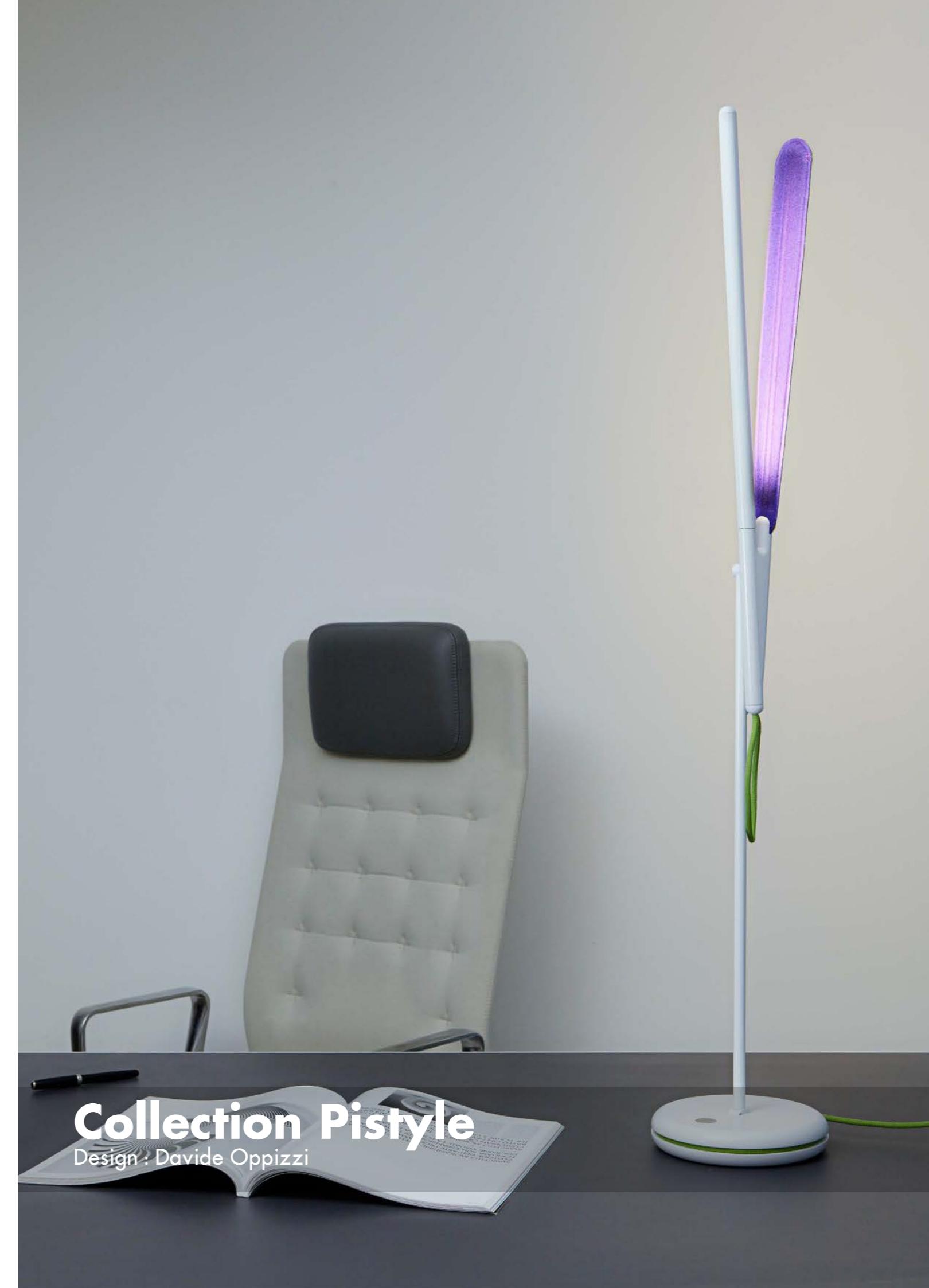
Inspired by the bird of paradise flower, Davide Oppizzi designed the **Pistyle** lighting collection to bring freshness and playfulness to the office. The collection's lively colors and "yo-yo"-like base belie lighting sophisticated enough for the office.

**Pistyle** has three axes of rotation, which allows it to offer optimal lighting regarding of the work environment. The light's intensity also adapts on its own thanks to a tactile variator arranged on the base that also allows for ease of use.

The result is a light that very much moves like a plant in nature—with intense life and vibrancy.



Versions disponibles / Available models



**Collection Pistyle**  
Design : Davide Oppizzi

# Pistyle

Davide Oppizzi



## Lampe de bureau Pistyle ■

■

Cette lampe versatile offre trois axes rotatifs dont une orientation de la lumière à 360 degrés. Enfin une vraie lampe technique LED avec une dimension humaine, naturelle et décorative pour nos bureaux ! “

**Position 1 :** elle éclaire la table dans une configuration perpendiculaire avec le LED orienté au choix vers la surface de la table ou en rétro-éclairage de la feuille en laine feutrée.

**Position 2 :** la lampe se dresse dans une position verticale et devient roseau décoratif à combiner avec différents coloris au centre d'un pôle de plusieurs tables.

**Position 3 :** Son pied articulé permet d'incliner la lampe en allongeant son flux lumineux tout en gardant l'horizontalité de la source.

This versatile lamp offers three rotary axes including a light that can be oriented 360 degrees. At last, there is a real LED lamp with a livable, natural and decorative dimension for offices!

**Position 1 :** Illuminates the table in a perpendicular configuration with the LED facing either to the surface or backlight on the felted wool leaf.

**Position 2 :** The lamp stands in an upright position and becomes decorative "reed". It can be combed with different colors in the center of a cluster.

**Position 3 :** The articulated foot can tilt the lamp, lengthening its light while keeping the light source horizontal.

■ Lampe de bureau Pistyle  
Pistyle desk lamp  
Ref:Lpi

L. 61 x l. 18 x H. 66 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
8 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 85  
Variateur tactile/Dimmer touch button

Integrated LED C E FRC 85° IP20

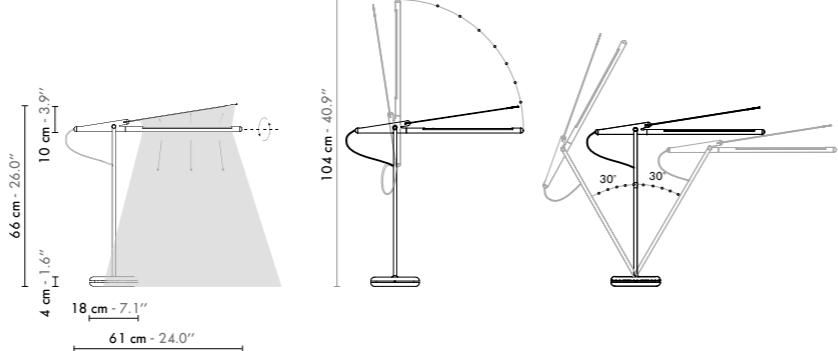
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Aluminium laqué, laine feutrée, fil textile.  
Lacquered aluminum, lightweight felt, textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lpi



# Pistyle

Davide Oppizzi



//

L'applique Pistyle peut être installée dans deux positions :  
 - l'une en éclairage direct, la tige led orientée vers le mur, servant d'écran réflecteur ;  
 - l'autre en éclairage indirect vers la feuille en laine feutrée pour une lumière tamisée."

The Pistyle wall lamp can be installed in two positions:

- One for direct lighting, with the LED rod facing the wall and serving as reflective screen;
- Another as an indirect light, which faces the lightweight felt for a softer effect.

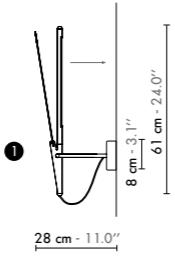
## Applique Pistyle □

<b>■ Applique Pistyle</b>	Position 1 : L. 22 x l. 8 x H. 61 cm Wall lamp Pistyle
	Position 2 : L. 28 x l. 8 x H. 61 cm Fil textile/Textile cord 0,3 m / 1' 8 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 85
Ref : Api	Integrated LED C E F R C 850° IP 20
Finitions/ Finishes	Voir page 150-157/See page 150-157
Matériaux Materials	Aluminium, laine feutrée, fil textile. Aluminum, lightweight felt, textile cord.

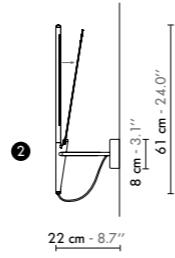
MADE IN  
FRANCE

### 2 positions

① Éclairage direct  
Direct lighting



② Éclairage indirect  
Indirect lighting



■ Ref : Api





"

### **Eau de lumière** ", un hommage au monde du parfum.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du parfum de luxe. Du point de vue sculptural il s'agissait de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

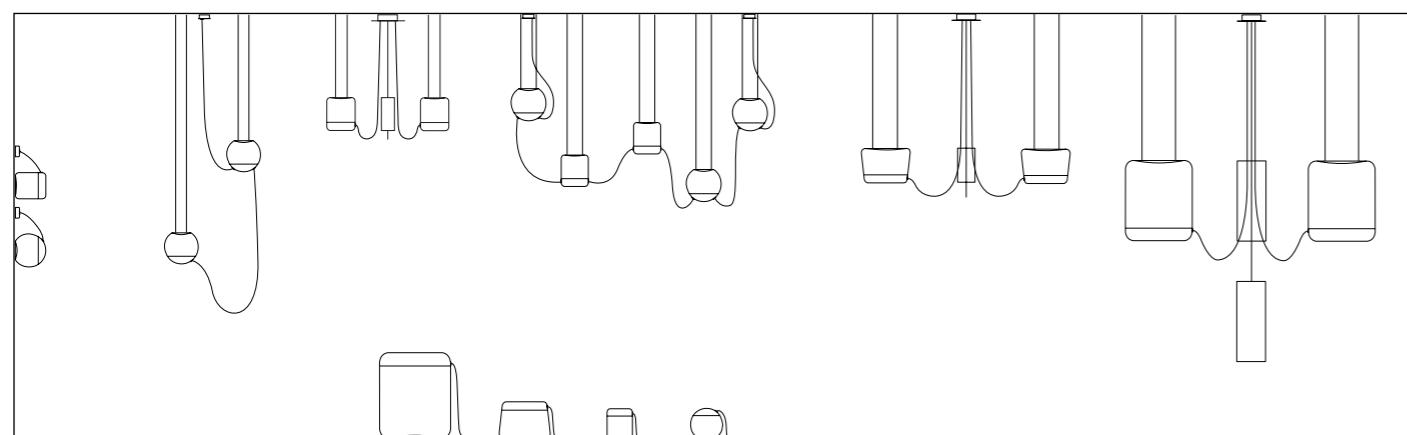
**Un luminaire pour ELLE et pour LUI** - Le design a été axé sur des formes masculines et féminines, en courbes ou en angles, de tailles différentes, utilisant des matières nobles telles que le bois, le marbre et le tissus pour en faire une collection complète et riche. Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un esprit homogène mais varié et à forte personnalité. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles."

"**Eau de lumière** ", a tribute to the perfume world.

Designed by Davide Oppizzi, the "Eau de lumière" concept takes its inspiration from the world of luxury perfume. Sculpturally, it symbolizes the iconic shape of perfume bottle, in effect extracting an essence and delicacy as evidenced by its full volume and hairlines, which reflect light.

**A light for HER and HIM** - Eau de lumière takes from both masculine and feminine forms. Curves and angles are matched together using noble materials such as wood, marble and fabric to make a complete and rich collection.

The shapes, materials and colors allow the collection to keep a homogeneous, but varied, spirit and a strong personality. There are several shapes and sizes within the family of products.



Versions disponibles / Available models



## **Collection Eau de Lumière**

Design : Davide Oppizzi

# Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Disponible en trois tailles, et trois formes, ces lampes LED procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“Available in three sizes and three shapes, these LED lamps provide a pleasant light, back-lighting the interior color.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

## Lampadaire ■ Grand Carré Eau de lumière

## Lampe à poser □ Moyen Rectangle Eau de lumière

## Lampe à poser □ Petit Carré Eau de lumière

## Lampe à poser □ Petit Rond Eau de lumière

**1** Lampadaire  
Grand C  
Large  
Ref : Lgcedl

L. 56 x l. 24 x H. 66 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch  
Integrated LED CE EAC FIM IP 20

**2** Lampe Moyen R  
Medium  
Ref : Lmredl

L. 40 x l. 14 x H. 28 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
12 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch  
Integrated LED CE EAC FIM IP 20

**3** Lampe Petit C  
Small  
Ref : Lpcedl

L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch  
Integrated LED CE EAC FIM IP 20

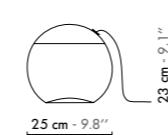
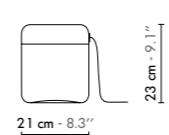
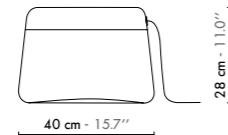
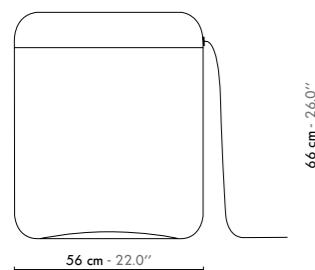
**4** Lampe Petit R  
Small  
Ref : Lpredl

L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80 - Variateur/On-off switch  
Integrated LED CE EAC FIM IP 20

Finitions/  
Finishes

Matériaux  
Materials

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lgcedl

■ Ref : Lmredl

■ Ref : Lpcedl

■ Ref : Lpredl



# Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Les appliques peuvent être installées verticalement ou horizontalement, selon l'esthétique recherchée ou la distance avec la sortie électrique.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“The sconce version can be installed vertically or horizontally according to the required esthetics or wiring demands.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

## Applique ■ Petit Carré Eau de lumière

## Applique □ Petit Rond Eau de lumière

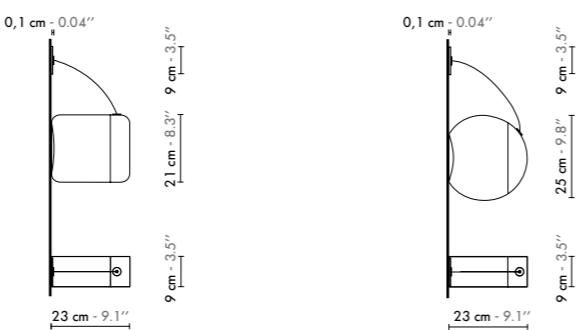
■ Applique Petit C L. 23 x l. 9 x H. 21 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m / 1.6' Small Ref : Apcedl Integrated LED CE ERIC 850° IP20

■ Applique Petit R L. 23 x l. 9 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m / 1.6' Small Ref : Apredl Integrated LED CE ERIC 850° IP20

Finitions/  
Finishes Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.  
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Apcedl

■ Ref : Apredl



1

# Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Comme une installation poétique, cette suspension réglable apporte une sensation de lumière en lévitation.

Disponible en deux petites formes, carrées et rondes, montées en séries.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“As a poetic installation, this adjustable suspension light brings a sensation of levitation.

Two small shapes--either square or circle--are connected in a series.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

## Suspension 2 ■ Petit Carré Eau de lumière

## Suspension 2 ■ Petit Rond Eau de lumière

■ Suspension 2  
Petit C  
Small  
Ref : S2pcndl

Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m/Ceiling height from 8' to 13'  
L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/2/1,50 m/6.6'/4.9' - Câble acier/Steel  
cable 4 x 2 m/4 x 6.6' - 2 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC 850 IP20

■ Suspension 2  
Petit R  
Small  
Ref : S2predl

Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m/Ceiling height from 8' to 13'  
L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2/1,50 m/6.6'/4.9' -  
Câble acier/Steel cable 4 x 2 m/4 x 6.6' - 2 X 6 W - 230 V/120 V  
- 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC 850 IP20

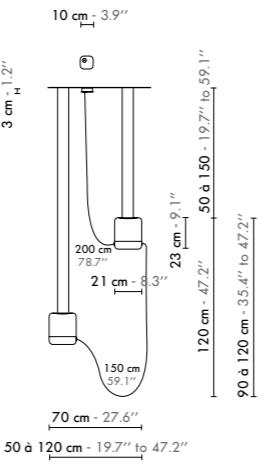
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

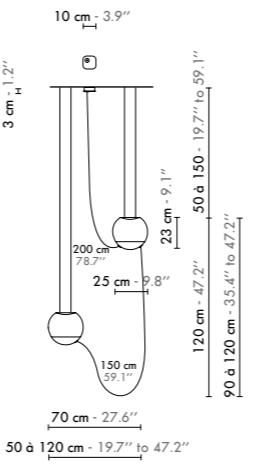
Matériaux  
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.  
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : S2pcndl



■ Ref : S2predl



# Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Suspension poétique réglable à installer en scénographie murale ou au dessus d'une table, créant un chemin lumineux.

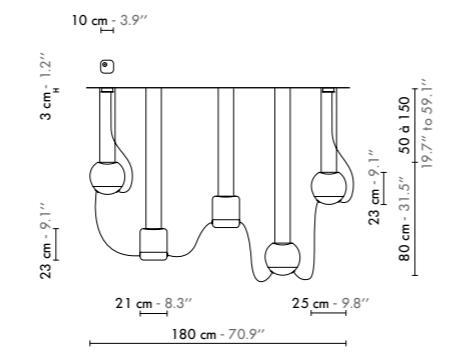
Disponible en deux petites formes combinées, carrées et rondes, montées en séries. Suspension réglable en hauteur et largeur.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“The adjustable, expanded suspension configuration can be installed as a bright and poetic wall scenography, either as a table runner.

Combined in two small shapes, square and circle, they are connected in series. Adjustable height and width.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”



Ref : S5pedl

## Suspension 5 ■ Petit Eau de lumière

**Suspension 5  
Petit**  
Small  
Ref : S5pedl

**Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 10' to 13'**  
Abj/Ls : carré/square L. 21 x l. 9 x H. 23 cm -  
Abj Rond/Round L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile/Textile cord 2 x 2 m/  
2 x 6.6' - Câble acier/Steel cable 10 x 2 m/10 x 6.6'  
5 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC 850 JP 20

Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.  
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



# Eau de Lumière

Davide Oppizzi

“

Disponibles en petit carré et petit rond, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale.

Lustre réglable en hauteur et largeur.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“ Available in small square or small circle shapes, mounted as a classical chandelier with central power supply.

Adjustable height and width.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

## Lustre 4 □ Petit Carré Eau de lumière

## Lustre 4 □ Petit Rond Eau de lumière

■ Lustre 4  
Petit Carré  
Small  
Ref : Lu4pcndl

Hauteur sous plafond de 2,70 à 3,50 m/Ceiling height from 9' to 12'  
Ø 96 cm x H. 100 cm - Abj/Ls : L. 21 x l. 9 x H. 23 cm -  
Fil textile/Textile cord 4 x 1,15 m/4 x 3.8' - Câble acier/Steel cable  
8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC A1L □ 850° IP 20

■ Lustre 4  
Petit Rond  
Small  
Ref : Lu4predl

Hauteur sous plafond de 2,70 à 3,50 m/Ceiling height from 9' to 12'  
Ø 100 cm x H. 100 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 9 x H. 23 cm -  
Fil textile/Textile cord 4 x 1,15 m/4 x 3.8' - Câble acier/Steel cable  
8 x 2 m/8 x 6.6' - 4 X 6 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC A1L □ 850° IP 20

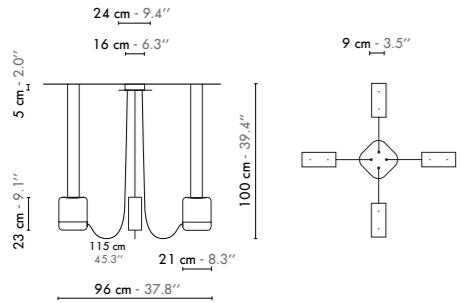
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

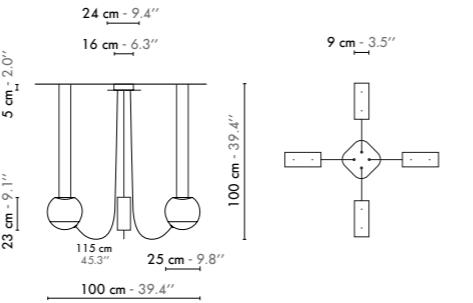
Matériaux  
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.  
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lu4pcndl



■ Ref : Lu4predl



# Eau de Lumière □

Davide Oppizzi

## Lustre 4 □ Moyen Rectangle Eau de lumière

“

Disponibles en moyen rectangle, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale.

Lustre réglable en hauteur et largeur.

La version rectangulaire est particulièrement recommandée pour figurer au dessus d'une table. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“ Available in medium rectangle, shaped as a classical chandelier with central power supply.

Adjustable height and width.

This rectangular configuration is particularly recommended above a table.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

■ Lustre 4  
Moyen R  
Medium  
Ref : Lu4mredl

Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 10' to 13'  
Ø 160 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 40 x I. 14 x H. 28 cm - Fil textile/  
Textile cord 4 x 1,9 m/4 x 6.2' - Câble acier/Steel cable 8 x 2 m/8 x  
6.6' - 4 X 12 W - 230 V/120 V  
3000 K - IRC > 80

Integrated LED CE EAC 850° IP 20

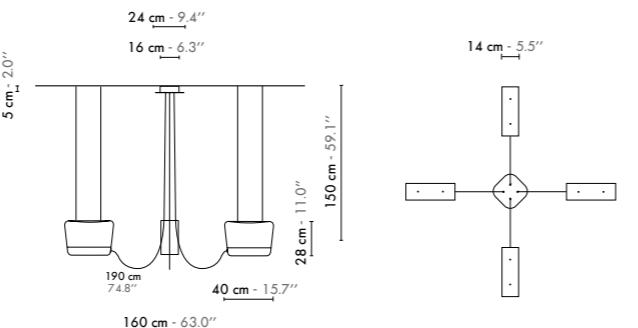
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux/  
Materials

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.  
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lu4mredl



# Eau de Lumière □

Davide Oppizzi

“

Disponibles en grand carré, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur.

Proposé ici avec un élément dissocié vers le bas, il peut sur demande être monté en configuration symétrique.

Cette configuration est particulièrement recommandée pour le lobby en hôtellerie.

Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.”

“ Available in large square, shaped as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width.

The version proposed here includes a separated downward element that can be mounted in symmetrical configuration on demand.

This configuration is particularly recommended for hotel lobbies.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.”

## Lustre 4 □ Grand Carré Eau de lumière

Voir page 150-157/See page 150-157

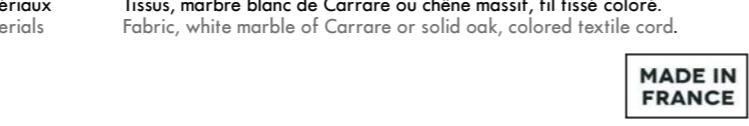
MADE IN  
FRANCE

Lustre 4  
Grand Carré  
Large  
Ref: Lu4gcdl

Hauteur sous plafond de 4,5 à 6 m/Ceiling height from 15' to 20'  
Ø 205 cm x H. 275 cm - Abj/Ls : L. 56 x l. 24 x H. 66 cm - Fil textile/  
Textile cord 4 x 2,7 m/4 x 8.9' - Câble acier/Steel cable 2 x 3 m + 6 x  
2 m/ 2 x 9.8' + 6 x 6.6' - 4 X 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 80  
Integrated LED CE EAC ETL 850° IP 20

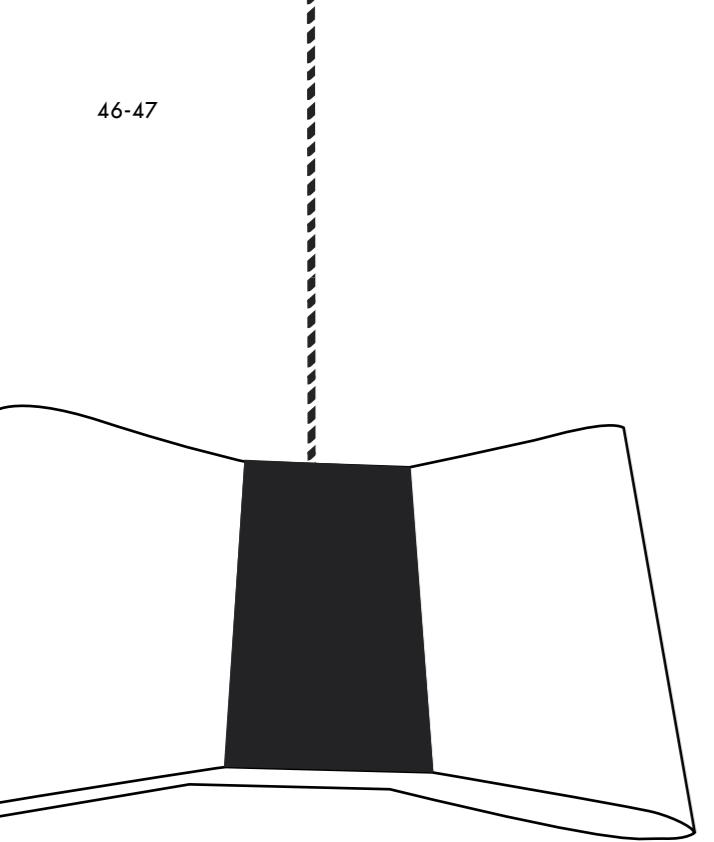
Finitions/  
Finishes

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.  
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.



Ref: Lu4gcdl





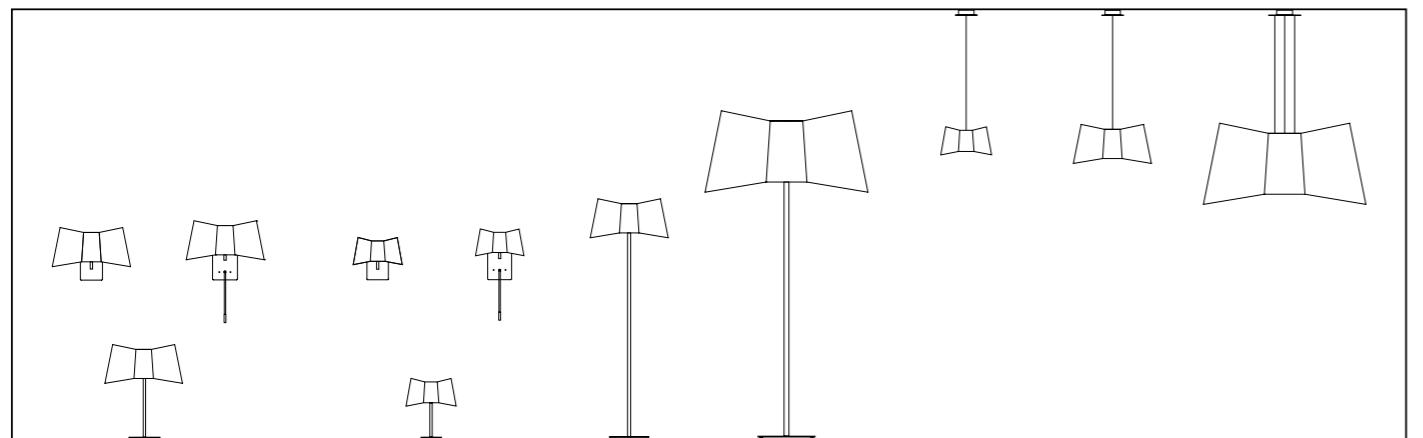
"

Chic et décalé, le noeud papillon est masculin autant que féminin ! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie. Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure, **Couture**, sa toute dernière collection de luminaires, véritable clin d'oeil à cet incontournable accessoire de mode.

Pimpante et stylée, la collection "Couture" habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue."

"Chic and quirky, the bow tie is a quintessential dandy fashion accessory—a reflection of an elegant and daring look, with a touch of whimsy.

Acknowledging this fashion sensibility, Emmanuelle Legavre has created her latest collection, "Couture", for Designheure. Stylish and staggered, the collection dresses up spaces with elegant panache and shows that the boundary between fashion and design is very often a myth."



Versions disponibles / Available models



# Couture

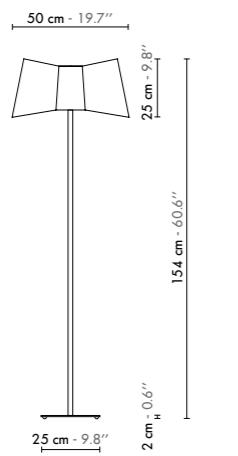
Emmanuelle Legavre



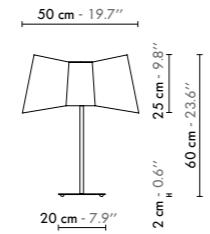
“

Existe en deux tailles de lampes et lampadaires et en trois coloris.”

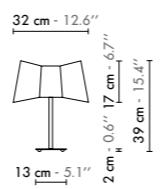
“ Available in two sizes of either table or floor lamps and three colors. ”



1 Ref : L154gct



2 Ref : L60gct



3 Ref : L39pct

## Lampadaire ■ Grand Couture

## Lampe à poser ■ Grand Couture

## Lampe à poser ■ Petit Couture

**1** Lampadaire  
Grand Couture  
Large  
Ref:L154gct

L. 50 x l. 25 x H. 154 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile  
Textile cord 2 m /6.6'- 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26  
Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl.



**2** Lampe  
Grand Couture  
Large  
Ref:L60gct

L. 50 x l. 20 x H. 60 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile  
Textile cord 2 m /6.6'- 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26  
Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl.



**3** Lampe  
Petit Couture  
Small  
Ref:L39pct

L. 32 x l. 14 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m /6.6'- 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26  
Ø max 60 mm et H. max 110 mm/bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3"  
Non fournie/Not incl.



Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



# Couture

Emmanuelle Legavre



## Lampadaire XXL Couture

“

Très grand lampadaire ultra chic, disponible en trois coloris, tous bordés de noir.”

“ This large and chic floor lamp is available in three colors, all rimmed with a black border. ”

■ Lampadaire  
XXL Couture  
Ref : Lxxlct

L. 100 x l. 36 x H. 200 cm - Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6'' - 2 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non  
fournie/Not incl.



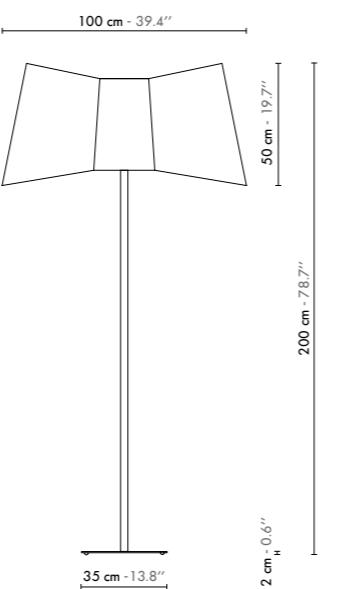
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lxxlct



# Couture



Emmanuelle Legavre

//

Disponibles en deux modèles, deux tailles et trois coloris.

Les appliques en version LED, très élégantes, offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Leur double interrupteur est particulièrement recommandé pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale."

"Available in two models, two sizes and three colors.

The stylish LED version offer a double light source of a bulb and LED reading light. Its double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp."

## Applique Grand Couture ■

## Applique Petit Couture □

## Applique liseuse LED Grand Couture ■

## Applique liseuse LED Petit Couture □

**■ Applique Grand Couture Large**  
Ref : A32gct  
L. 50 x l. 21 x H. 32 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm  
1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl.



CE EAC ETL 850° IP 20

**■ Applique Petit Couture Small**  
Ref : A26pct  
L. 32 x l. 19 x H. 26 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm  
1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm/bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" - Non fournie/Not incl.



CE EAC ETL 850° IP 20

**■ Applique LED Grand Couture Large**  
Ref : A38gctled  
L. 50 x l. 21 x H. 38 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm  
LED 1W + 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/bulb Ø max 2.8" - Non fournie/Not incl.



CE EAC ETL 850° IP 20

**■ Applique LED Petit Couture Small**  
Ref : A33pctled  
L. 32 x l. 19 x H. 33 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm  
LED 1W + 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm /bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" - Non fournie/Not incl.

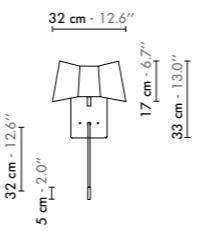
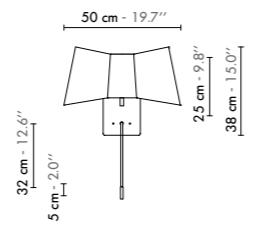
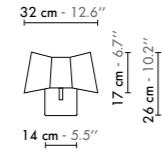
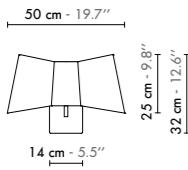


CE EAC ETL 850° IP 20

**Finitions/Finishes** Voir page 150-157/See page 150-157

**Matériaux/Materials**  
Tissus, acier laqué.  
Fabric, lacquered steel.

MADE IN FRANCE



■ Ref : A32gct

■ Ref : A26pct

■ Ref : A38gctled

■ Ref : A33pctled

Hôtel Opéra St Georges © Cohen Visuals



# Couture



Emmanuelle Legavre

“

Disponibles en trois tailles et trois coloris.”

“ Available in three sizes and three colors.”

## Suspension ■ Grand Couture

## Suspension □ Petit Couture

■ Suspension  
Grand Couture  
Large  
Ref : S25gct

Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 70 mm/bulb Ø max  
2.8" - Non fournie/Not incl.



CE EAC (IV) □ 850° IP 20

■ Suspension  
Petit Couture  
Small  
Ref : S17pct

Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6'  
1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Ø max 60 mm et H. max  
110 mm /bulb Ø max 2.4" and MOL 4.3" - Non fournie/Not incl.



CE EAC (IV) □ 850° IP 20

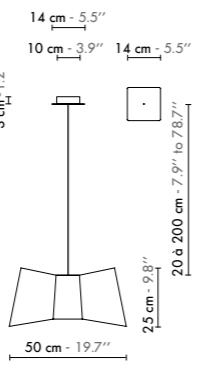
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

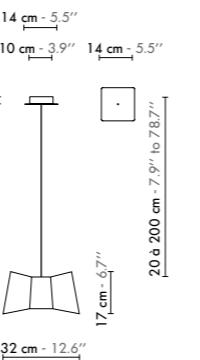
Matériaux  
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.  
Calico fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : S25gct



■ Ref : S17pct



# Couture

Emmanuelle Legavre

“

Très grande suspension équipée d'un diffuseur inférieur en polycarbonate.

Disponible en trois coloris, tous bordés de noir.”

“Oversized suspended light equipped with a lower diffuser in polycarbonate.

Available in three colors, all rimmed with a black border.”

## Suspension XXL Couture

■ Suspension XXL Couture

Ref : Sxxlct

Finitions/  
Finishes

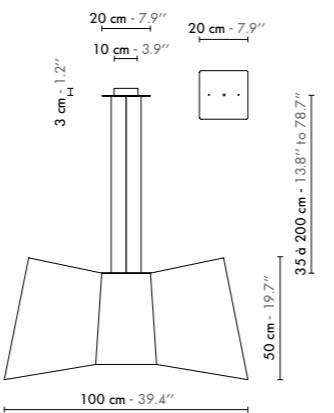
Voir page 150-157 / See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré  
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

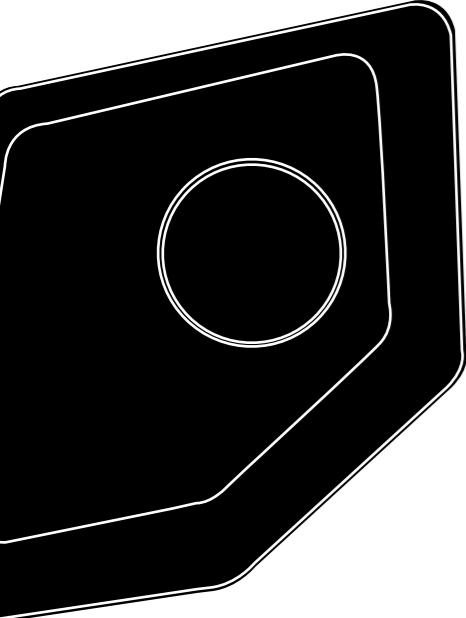


MADE IN  
FRANCE



Ref : Sxxlct





"

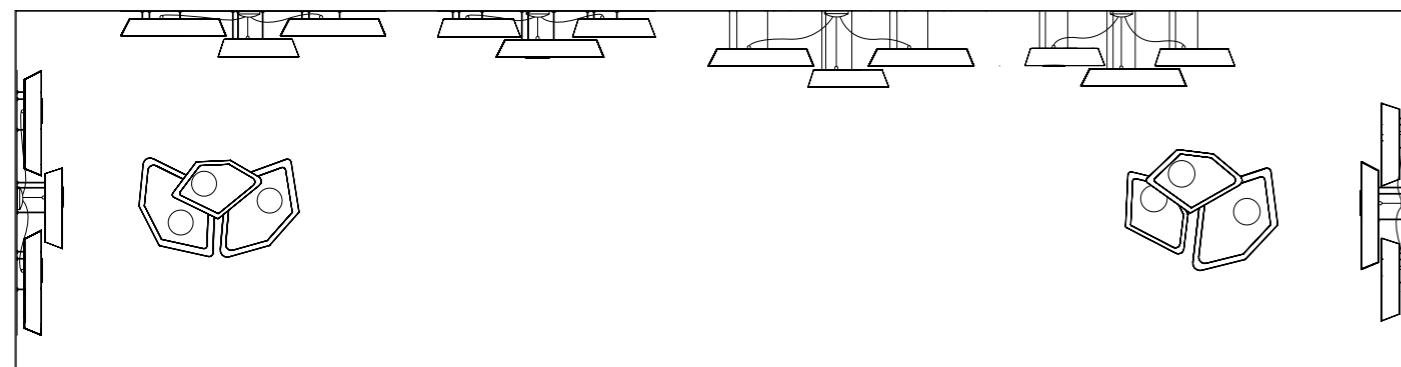
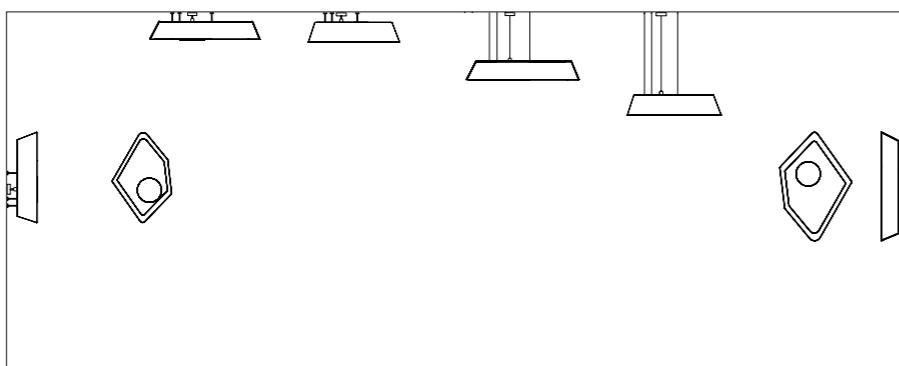
Véritable sculpture lumineuse, **Nénuphar** habille de manière fascinante les murs et les plafonds jouant tout à la fois le rôle d'une sculpture, d'un mur acoustique et d'un luminaire. Son choix de coloris sur mesure et son caractère modulable et orientable à 360°, laissent une grande part de créativité à l'utilisateur.

Il est doté d'une source lumineuse LED discrète et vecteur de modernité diffusant la lumière en rétroéclairage indirect. Il constitue une réponse à la double problématique des grands espaces muraux dans les lobbies d'hôtels et / ou des plafonds très bas donnant sur de grands espaces et nécessitant une réponse décorative architecturale. Nénuphar est disponible en appliques, plafonniers et suspensions réglables, en version simple ou en trio, pour composer librement sa scénographie avec un, deux, trois modèles ou à l'infini."

" A genuine light sculpture, " **Nenuphar** " indirect LED lights illuminate surrounding walls and ceilings in a fascinating way. At the same time, it functions as a visually arresting design element and sound panel.

The design's customizable colors and modular nature—it can be hung from any angle—allows for significant creative license. It is also well suited to address large wall spacings and low ceilings overlooking areas that require decorative and architectural flourishes—think a hotel lobby or connecting hallways.

Nenuphar is available in several configurations including wall lights, ceiling lights and adjustable suspended lights. It can be used as a single unit, a trio or any number of combinations that meet a space's needs."



Versions disponibles / Available models



## Collection Nénuphar

Design : Kristian Gavoille

# Nénuphar

Kristian Gavoille



## Applique Trio Grand Nénuphar LED ■ Applique Trio Petit Nénuphar LED □

## Applique Grand Nénuphar LED □ Applique Petit Nénuphar LED □

“

Proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges, ce modèle trio permet une mise en perspective de l'une des appliques lors de l'installation.

L'alimentation des trois abat-jour est regroupée dans un boîtier unique de connexion électrique. L'applique simple est fournie avec les petites tiges de fixation.”

“ The Trio model's multilayered rods allows for one segment to rest 'above' which creates perspective. A single electrical current ties the three together and minimizes wiring.

Single wall lamps are provided with a small mounting rod.”

**1** Applique Trio Grand Nénuphar Large Ref : A2g1pnled L. min 150 x l. 50 x H. min 120 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 X18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE EEC IP20

**2** Applique Trio Petit Nénuphar Small Ref : A2p1gnled L. min 140 x l. 50 x H. min 110 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3' 3 X18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE EEC IP20

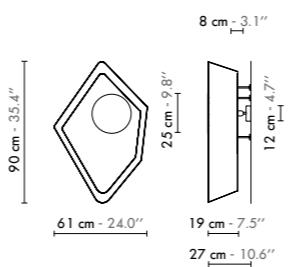
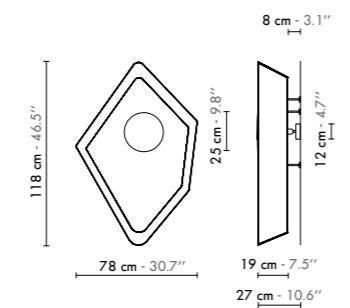
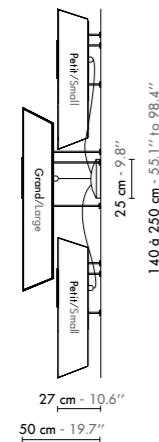
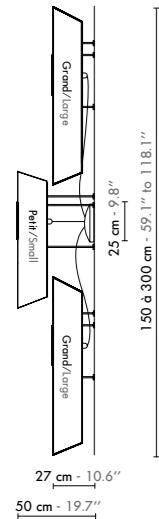
**3** Applique Grand Nénuphar Large Ref : A118nled L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE EEC IP20

**4** Applique Petit Nénuphar Small Ref : A90nled L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm 18 W - 230/120 V - 3000 K - IRC > 90 Integrated LED CE EEC IP20

Finitions /Finishes Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux Materials Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



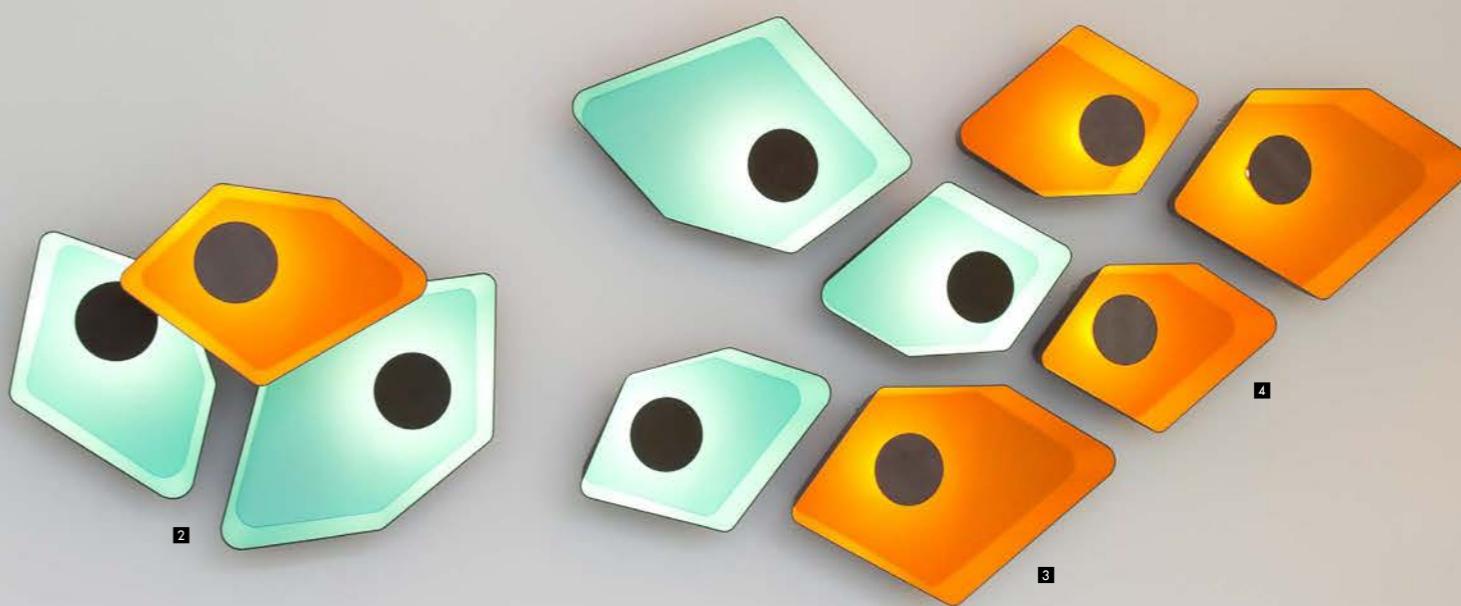
**1** Ref : A2g1pnled



**2** Ref : A2p1gnled

**3** Ref : A118nled

**4** Ref : A90nled



# Nénuphar



Kristian Gavoille

## Suspension Trio Grand Nénuphar LED ■ Suspension Trio Petit Nénuphar LED ■

## Suspension Grand Nénuphar LED ■ Suspension Petit Nénuphar LED ■

"

Ses câbles réglables permettront d'en définir la hauteur pour une parfaite adaptation à l'espace.

Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes du modèle Trio."

" The adjustable cables of the Nénuphar's pendant light adapt to fit perfectly within any space.

In the Trio model, a single electrical connection in the main supply junction box connects the three lamps."

**1** Suspension Trio Grand Nénuphar Large Ref : S2g1pnled **Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'**  
L. min 150 x l. min 120 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 3 x 2 m/3 x 6.6' - 3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90

Integrated LED CE EAC 850° IP20

**2** Suspension Trio Petit Nénuphar Small Ref : S2p1gnled **Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'**  
L. min 140 x l. min 110 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 3 x 2 m/3 x 6.6' - 3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90

Integrated LED CE EAC 850° IP20

**3** Suspension Grand Nénuphar Large Ref : S118nled **Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'**  
L. 118 x l. 78 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m/6.6' - 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90

Integrated LED CE EAC 850° IP20

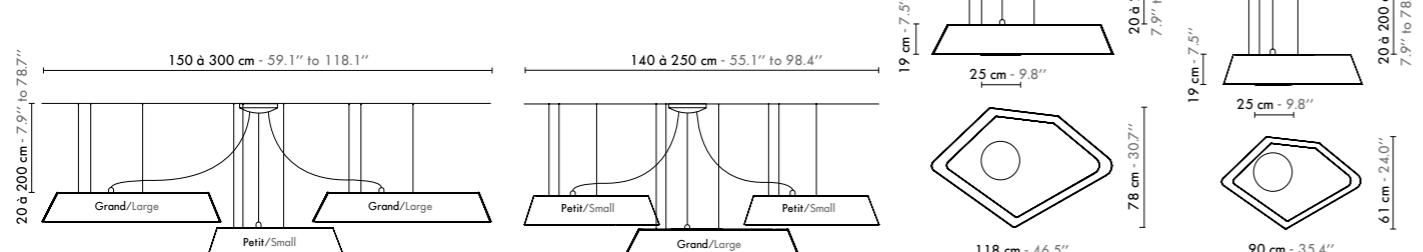
**4** Suspension Petit Nénuphar Small Ref : S90nled **Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'**  
L. 90 x l. 61 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m/6.6' - 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90

Integrated LED CE EAC 850° IP20

Finitions/  
Finishes **Voir page 150-157/See page 150-157**

Matériaux  
Materials **Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré.  
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.**

MADE IN  
FRANCE



1 Ref : S2g1pnled

2 Ref : S2p1gnled

3 Ref : S118nled

4 Ref : S90nled



# Nénuphar

Kristian Gavoille



## Plafonnier Trio Grand Nénuphar LED ■ Plafonnier Trio Petit Nénuphar LED ■

### Plafonnier Grand Nénuphar LED ■ Plafonnier Petit Nénuphar LED ■

“

Le modèle Trio est proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges. Cet ensemble permet une mise en avant et en perspective de l'un des modèles, au choix lors de l'installation.

Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes.

Le plafonnier simple est fourni avec les petites tiges de fixation.”

“Similar to the wall sconce the ceiling mounted version of the Trio allows for one segment to rest ‘below’ which creates perspective.

A single electrical current ties the three together and minimizes wiring.

Single wall lamps are provided with a small mounting rod.”

**1** Plafonnier Trio  
Grand  
Nénuphar  
Large  
Ref : Pl2g1pnled

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'  
L. min 150 x l. min 120 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm  
+ 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3'  
3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90  
Integrated LED CE EAC 850° IP20

**2** Plafonnier Trio  
Petit  
Nénuphar  
Small  
Ref : Pl2p1gnled

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'  
L. min 140 x l. min 110 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm  
+ 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3'  
3 x 18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90  
Integrated LED CE EAC 850° IP20

**3** Plafonnier  
Grand  
Nénuphar  
Large  
Ref : Pl118nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'  
L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm  
18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90  
Integrated LED CE EAC 850° IP20

**4** Plafonnier  
Petit Nénuphar  
Small  
Ref : Pl90nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'  
L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm  
18 W - 230 V/120 V - 3000 K - IRC > 90  
Integrated LED CE EAC 850° IP20

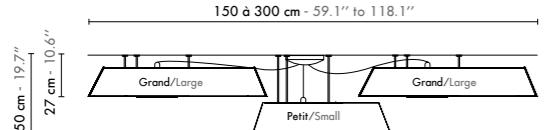
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

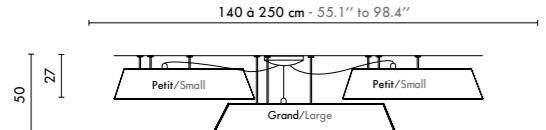
Matériaux  
Materials

Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré.  
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

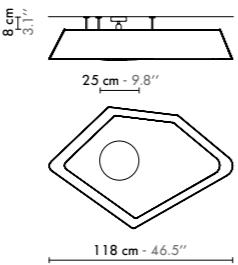
MADE IN  
FRANCE



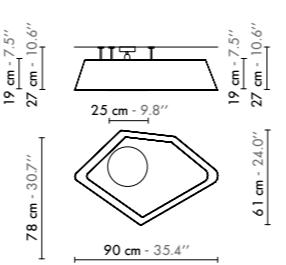
**1** Ref : Pl2g1pnled



**2** Ref : Pl2p1gnled

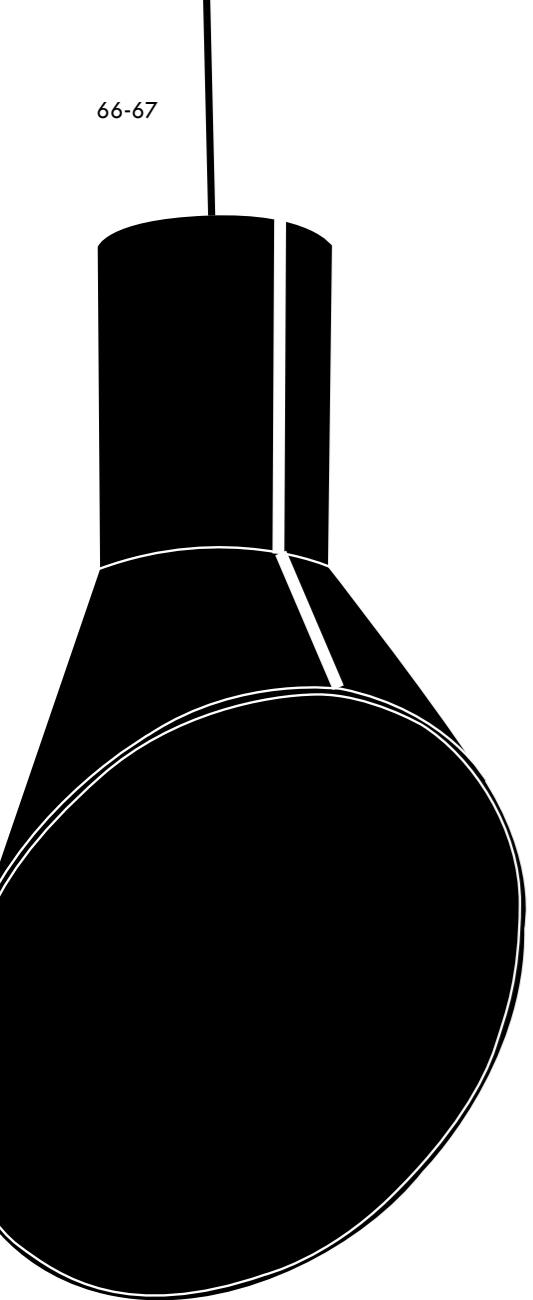


**3** Ref : Pl118nled



**4** Ref : Pl90nled

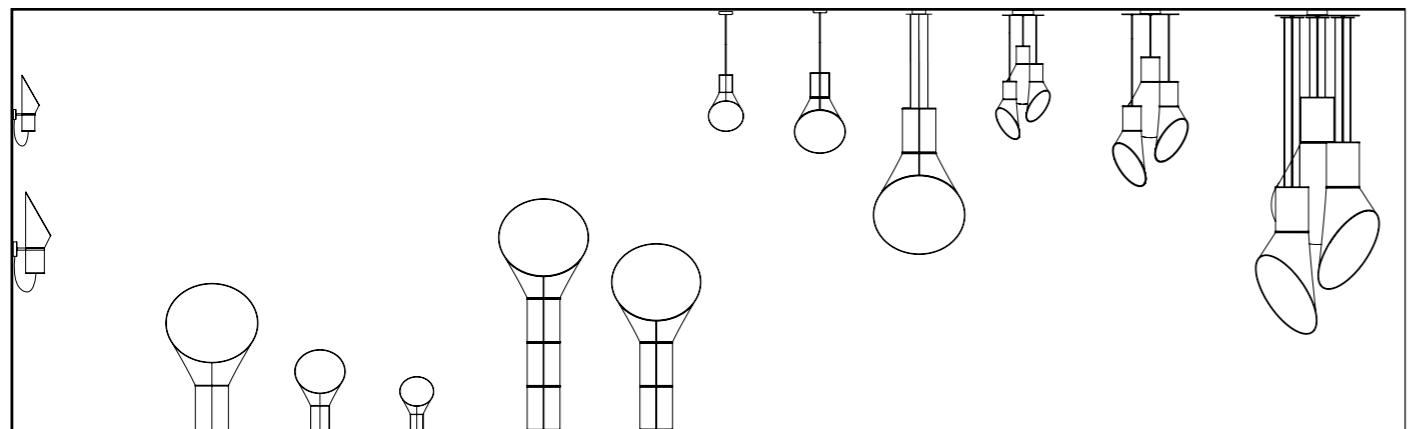




"

Faisant écho aux légendaires cheminées de paquebot, la collection **Cargo** se distingue par la pureté de ses formes. Fabriquée en France, sa réalisation constitue un exercice exigeant dans le travail de l'abat-jour. Elle est déclinée en plusieurs tailles et modèles, qui peuvent être assemblés en grappe."

"Echoing the legendary design of steam liner funnels, the "**Cargo**" collection is characterized by the purity of its form. Made in France, its manufacturing creating the lampshade is a demanding and precise exercise. Cargo is available in several sizes and designs, which can be clustered together."



Versions disponibles / Available models



## Collection Cargo

Design : Hervé Langlais

Printing house - Worksop apd ©

# Cargo

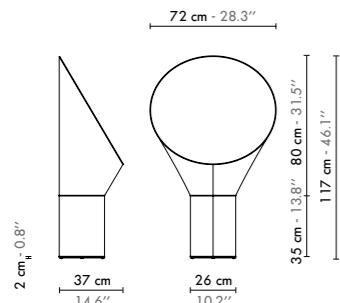


Hervé Langlais

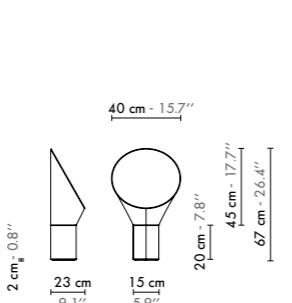
//

Existe en trois tailles et deux coloris."

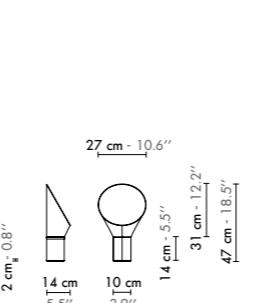
" Available in three sizes and two colors."



1 Ref : L117gc



2 Ref : L67pc



3 Ref : L47bc

## Lampe ■ Grand Cargo

## Lampe □ Petit Cargo

## Lampe ▲ Baby Cargo

**1 Lampe  
Grand Cargo** L. 72 x l. 37 x H. 117 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.  
Large  
Ref : L117gc



**2 Lampe  
Petit Cargo** L. 40 x l. 23 x H. 67 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.  
Small  
Ref : L67pc



**3 Lampe  
Baby Cargo** L. 27 x l. 14 x H. 47 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.  
Baby  
Ref : L47bc



**Finitions/  
Finishes** Voir page 150-157/See page 150-157

**Matériaux  
Materials** Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE

# Cargo

Hervé Langlais

//

Telle une cheminée de Cargo, la hauteur du lampadaire peut être augmentée par ajout de 1 ou 2 cylindres. Des modèles de différentes hauteurs peuvent être groupés."

"The height of the lamp can be increased by extending the number of cylinders in the 'funnel' by one or two.

Models of different heights can also be grouped together."

## Lampadaire ■ Grand Cargo 3

## Lampadaire □ Grand Cargo 2

■ Lampadaire  
Grand Cargo 3  
Large  
Ref:L187gc

L. 72 x l. 37 x H. 187 cm - 3 cylindres/3 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



□

850°

IP

20

■ Lampadaire  
Grand Cargo 2  
Large  
Ref:L152gc

L. 72 x l. 37 x H. 152 cm - 2 cylindres/2 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



□

850°

IP

20

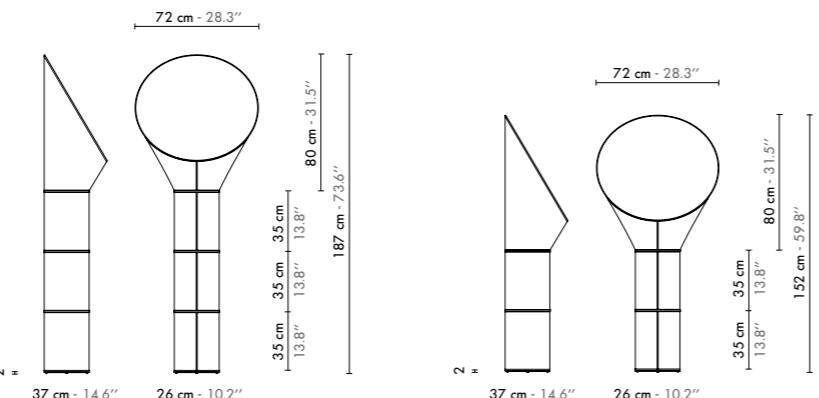
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref:L187gc

■ Ref:L152gc



# Cargo

Hervé Langlais

//

Les appliques, disponibles en deux tailles, peuvent être tournées de face ou de dos, tête en bas ou inversement."

" The wall lights are available in two sizes. They can be rotated back to front, or even upside down. "

## Applique ■ Petit Cargo

## Applique □ Baby Cargo

**1** Applique  
Petit Cargo  
Small  
Ref : A65pc

L. 40 x l. 31 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 0,5 m/1.6'  
Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

850°  
IP 20

**2** Applique  
Baby Cargo  
Baby  
Ref : A45bc

L. 27 x l. 22 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 0,4 m/1.3'  
Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.

850°  
IP 20

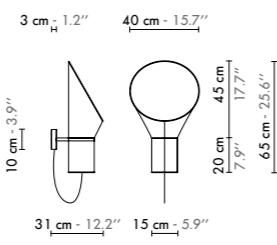
Definitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

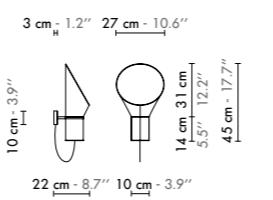
Matériaux  
Materials

Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



**1** Ref : A65pc



**2** Ref : A45bc



# Cargo



Hervé Langlais

“

Déclinées en plusieurs tailles et coloris, les suspensions peuvent être assemblées en grappe.”

“ The suspended lamps are available in several sizes and colors that can be assembled together like a cluster.”

**1** Suspension  
Grand Cargo  
Large  
Ref : S115gc

Hauteur sous plafond min 3,5 m/Ceiling height min 12'  
L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/  
Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6' - Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 -  
Non fournie/Not incl.



**2** Suspension  
Petit Cargo  
Small  
Ref : S65pc

Hauteur sous plafond min 2,8 m/Ceiling height min 9'  
L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



**3** Suspension  
Baby Cargo  
Baby  
Ref : S45bc

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 8'  
L. 27 x l. 14 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.



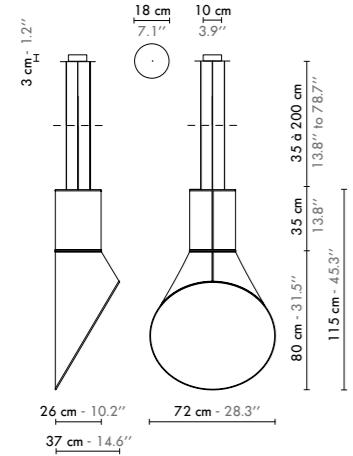
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

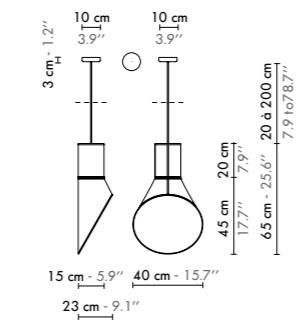
Matériaux  
Materials

Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

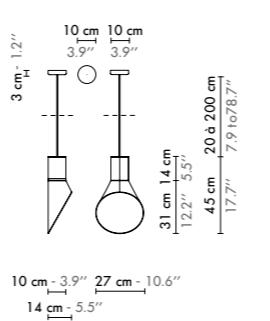
MADE IN  
FRANCE



Ref : S115gc



Ref : S65pc



Ref : S45bc

## Suspension **1** Grand Cargo

**2**

## Suspension **2** Petit Cargo

## Suspension **3** Baby Cargo



# Cargo

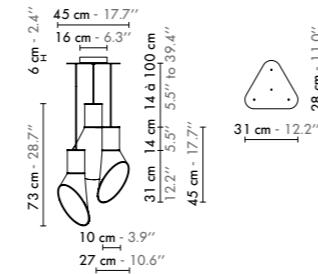
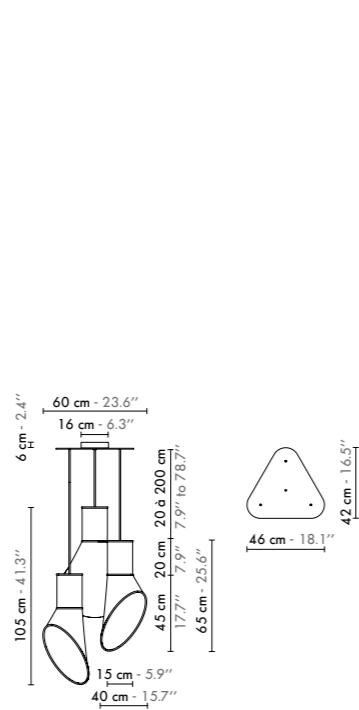
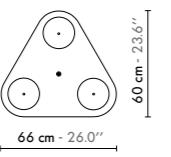
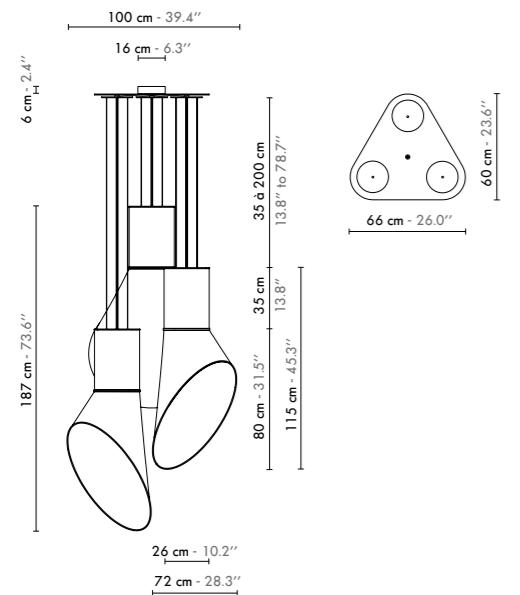
Hervé Langlais



"

Tels une sculpture lumineuse, les baby, petits ou grands modèles de lustres, à choisir en fonction des hauteurs de plafond, sublimeront votre espace par leur élégance et leur pureté."

" Baby, small or large models of chandeliers can be selected according to ceiling height. Regardless of size, Cargo will enhance your space with their clean elegance similar to a luminous sculpture."



**1 Lustre 3  
Grand Cargo**

Large  
Ref : Lu3gc

Hauteur sous plafond min 4 m/Ceiling height min 13' m

Abj/Ls : L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 2 m/3 x 6.6' - Câbles acier/ Steel cables 9 x 2 m/9 x 6.6'  
3 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

**2 Lustre 3  
Petit Cargo**

Small  
Ref : Lu3pc

Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 10'

Abj/Ls : L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 2 m/3 x 6.6'  
3 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

**3 Lustre 3  
Baby Cargo**

Baby  
Ref : Lu3bc

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 9'

Abj/Ls : L. 27 x l. 14 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1 m/3 x 3.3'  
3 X Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.



850°

IP

20

Finitions/  
Finishes

Matériaux  
Materials

Tissus ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré.

Fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE

## Lustre 3 ■ Grand Cargo

## Lustre 3 ■ Petit Cargo

## Lustre 3 ■ Baby Cargo



1 Ref : Lu3gc

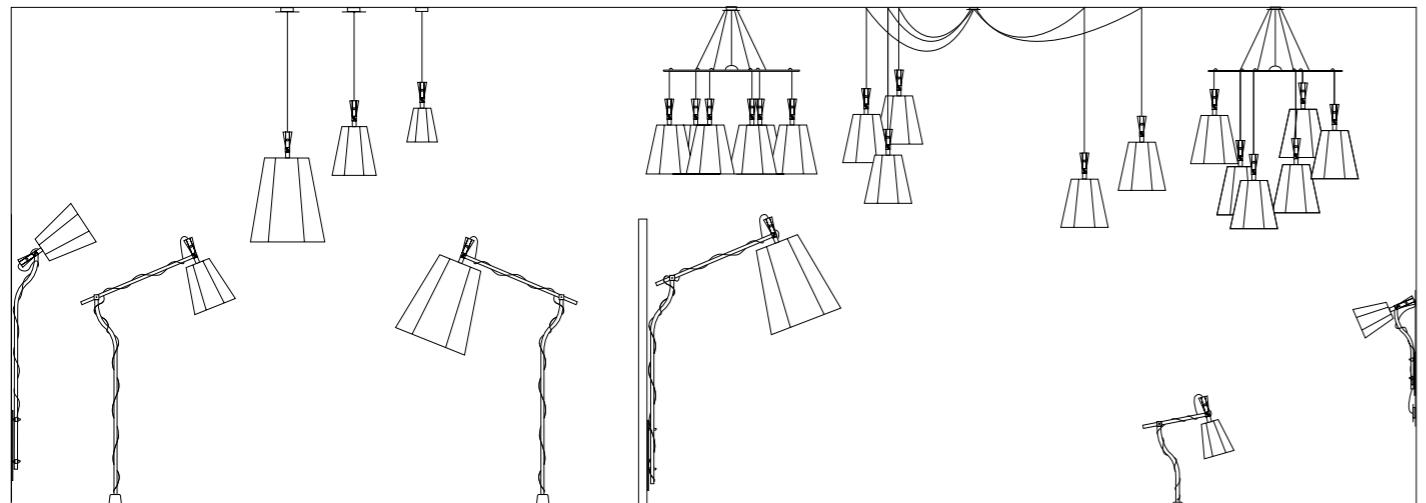
2 Ref : Lu3pc

3 Ref : Lu3bc

"

**LuXiole** est une collection naturelle, simple et corsée tout à la fois, qui s'adresse à ceux qui souhaitent voir la vie en grand, en toute simplicité. Elle semble prendre vie et devenir animale. L'abat-jour est inspiré des formes à facettes de la cafetière italienne mais renversée telle une clochette, pour redonner au corsé toute sa légèreté. Fabriquée en France avec des finitions de très belle qualité, en hêtre, fonte d'aluminium, fils et abat-jour textiles colorés."

"**LuXiole**" is a collection for those who want to see life's big picture. It is a natural, simple and powerful collection that recalls the vibrancy of wildlife. The shade is inspired by the familiar angles of an Italian coffee maker, but turned on its head, dispelling more industrial associations. Made in France, LuXiole is composed of cast aluminium, finished in beech, with colorful textile cords and shades."



Versions disponibles / Available models



**Collection LuXiole**  
Design : Kristian Gavoille

# LuXiole

Kristian Gavoille



“

Telles des lampes d'architectes, l'amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.”

“ Similar to architects' lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height provides a warm and central lighting source.”

## Lampadaire ■ Grand LuXiole

## Lampe à poser ■ Petit LuXiole

1 Lampadaire  
Grand LuXiole  
Large  
Ref:L225I

L. 136 x l. 45 x H. 225 cm - Mini : L. 90 x l. 45 x H. 200 cm - Maxi : L. 170 x l. 45 x H. 315 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



2 Lampe  
Petit LuXiole  
Small  
Ref:L98I

L. 67 x l. 25 x H. 98 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



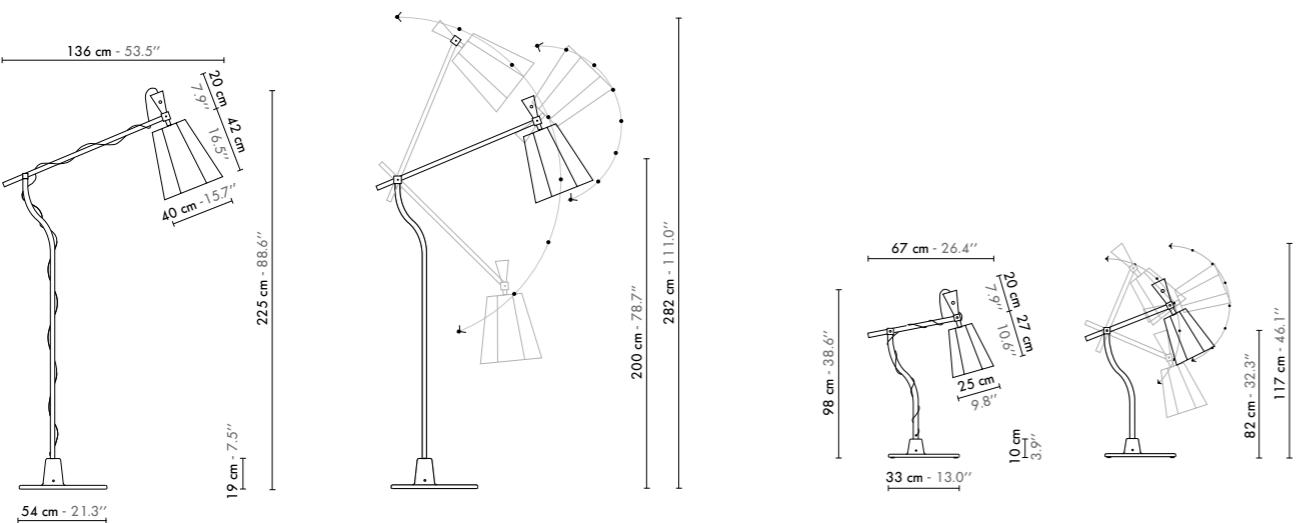
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



1 Ref:L225I

8 Positions bras et abat-jour  
8 Arm and lampshade positions

2 Ref:L98I

7 Positions bras et abat-jour  
7 Arm and lampshade positions



# LuXiole

Kristian Gavoille



“

Telles des lampes d'architectes, l'amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.”

“ Such as architects lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height gives a warm and central lighting source.”

## Lampadaire mural XXL LuXiole

## Lampadaire XXL LuXiole

Lampadaire mural  
XXL LuXiole  
Wall floorlamp  
Ref : Lm253xxll

L. 163 x l. 66 x H. 253 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non  
fournie/Not incl.

CE EAC 850° IP 20

2 Lampadaire  
XXL LuXiole  
Floorlamp  
Ref : L255xxll

L. 157 x l. 66 x H. 255 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non  
fournie/Not incl.

CE EAC 850° IP 20

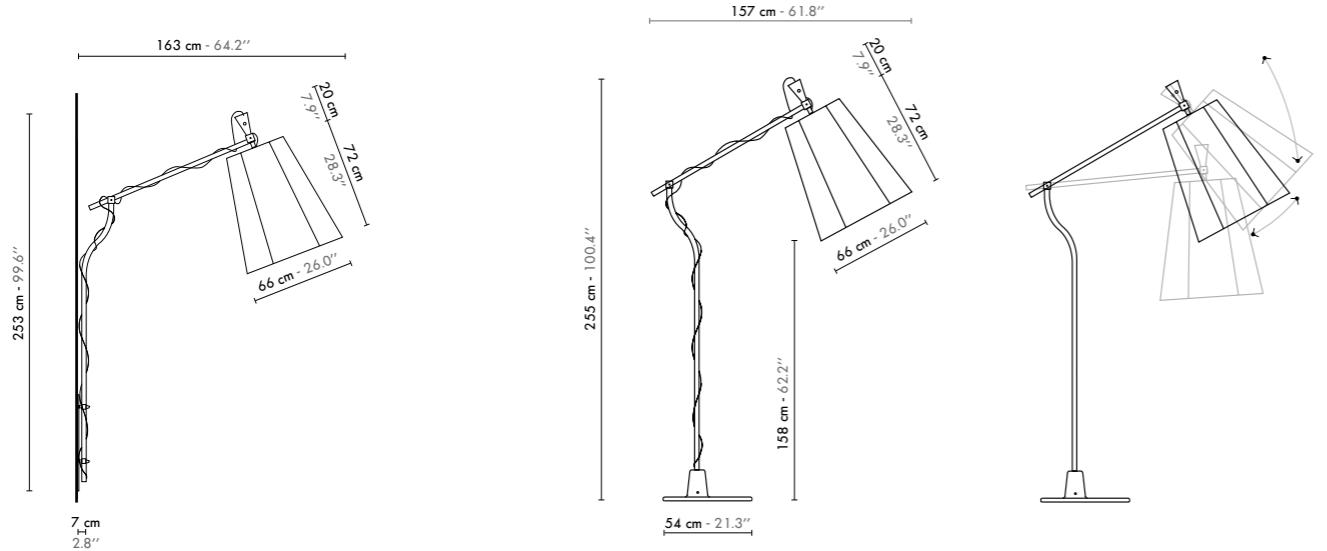
Finitions/  
Finishess

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminum and lacquered, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lm253xxll

■ Ref : L255xxll

2 Positions bras et abat-jour  
2 Arm and lampshade positions



# LuXiole

Kristian Gavoille



## Lampadaire mural ■ Grand LuXiole

## Applique ■ Grand LuXiole

“

Ingénieux, ce lampadaire articulé fixé au mur et cette grande applique murale sont branchés sur une simple prise. Le lampadaire mural permet un éclairage central sans entraver la circulation grâce à sa taille hors norme.”

“ Ingeniously, the wall configuration is simply connected to a wall socket. The long, jointed arm provides a flexible central lighting source without obstructing the passage--impressive considering its extraordinary size.”

■ Lampadaire mural  
Grand LuXiole  
Large  
Ref : Lm223l

L. 140 x l. 40 x H. 223 cm - Mini : L. 70 x l. 40 x H. 199 cm - Maxi : L. 165 x l. 40 x H. 313 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



■ Applique Grand LuXiole  
Large  
Ref : Gam219l

L. 55 x l. 40 x H. 219 cm - Mini : L. 45 x l. 40 x H. 195 cm - Maxi : L. 75 x l. 40 x H. 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m / 6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



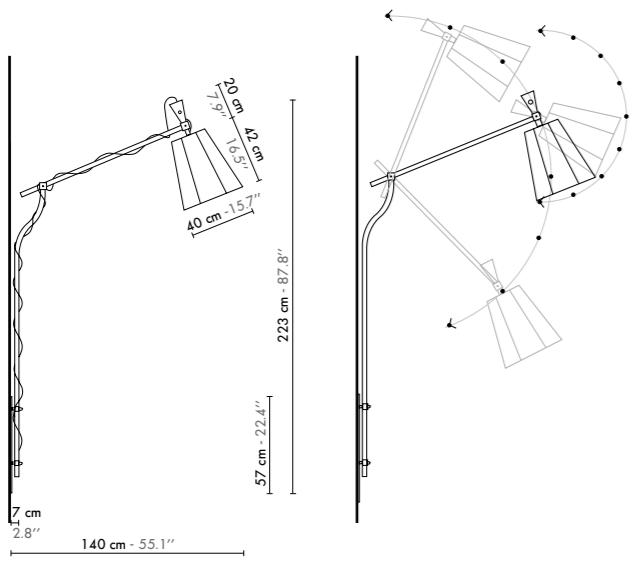
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

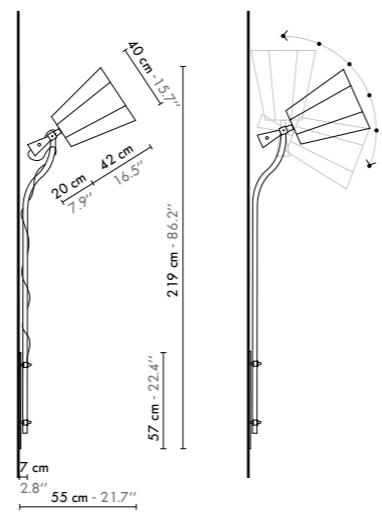
Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lm223l

8 Positions bras et abat-jour  
8 Arm and lampshade positions



■ Ref : Gam219l

6 Positions abat-jour  
6 Lampshade positions





Kristian Gavoille

//

Cette applique de belle dimension permet un déport réglable entre l'alimentation et la lampe même."

"The beautifully proportioned smaller version of the wall light allows for greater distance from wall outlets."

### Applique ■ Petit Luxiole

■ Applique  
Petit Luxiole  
Small  
Ref : Pam90l

L. 51 x l. 25 x H. 90 cm - Maxi : L. 51 x l. 25 x H. 110 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 1 m /3.3' - 1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



850°

IP 20

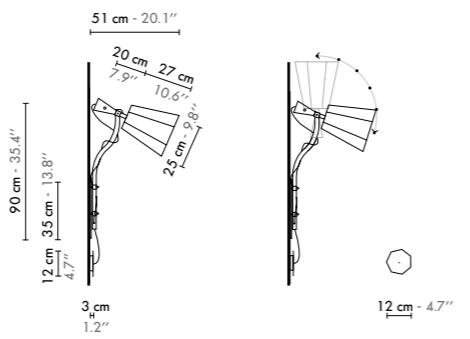
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

**MADE IN  
FRANCE**



■ Ref : Pam90l

6 Positions abat-jour  
6 Lampshade positions



# LuXiole

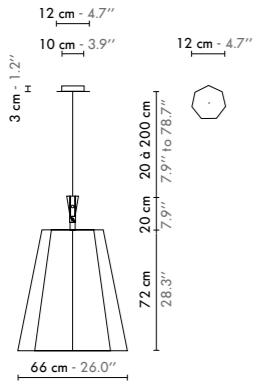
Kristian Gavoille



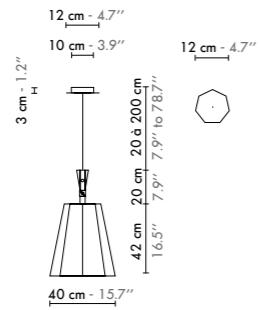
“

Ses formes octogonales focalisent la lumière et marquent l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.”

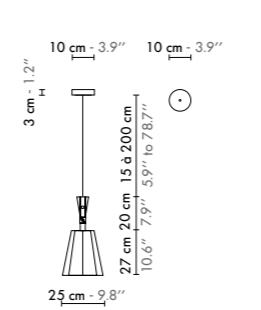
“ Its octagonal form focus light and mark spaces with a strong imprint and warmth.”



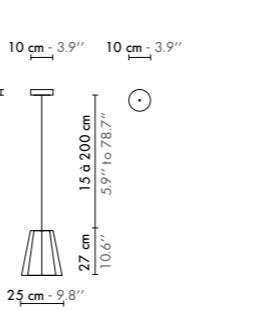
■ Ref : Sxll



■ Ref : Sgl



■ Ref : Splap



■ Ref : Spl

## Suspension ■ XXL LuXiole

## Suspension ■ Grand LuXiole

## Suspension Petit LuXiole ■ avec poignée bois massif

## Suspension Petit LuXiole ■ sans poignée bois massif

■ Suspension  
XXL LuXiole  
XXL  
Ref : Sxll

Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm - Fil textile/Textile cord 3 m /9.8' -  
1 X Max 65 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° IP 20

■ Suspension  
Grand LuXiole  
Large  
Ref : Sgl

Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' -  
1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° IP 20

■ Suspension  
Petit LuXiole  
avec poignée  
Small  
Ref : Splap

Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' -  
1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° IP 20

■ Suspension  
Petit LuXiole  
sans poignée  
Small  
Ref : Spl

Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m /6.6' -  
1 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.

CE EAC 850° IP 20

Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric,  
solid beech, steel lacquered, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



# LuXiole

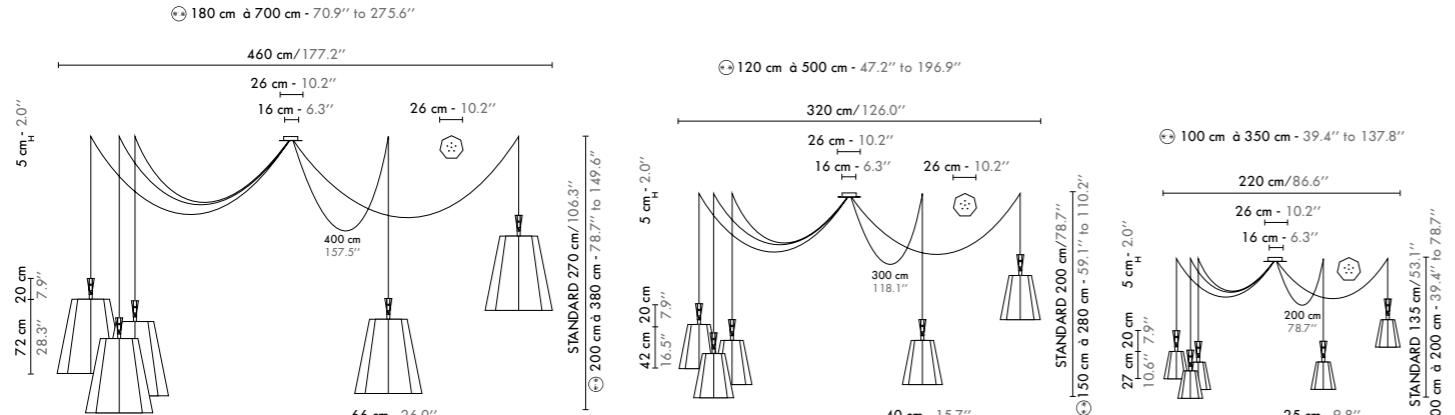
Kristian Gavoille



//

Ces lustres sont disponibles en version Nid d'abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse."

" These chandeliers are available in the honeycomb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth."



Ref : Lu5xxl



Ref : Lu5gl



Ref : Lu5lap

## Lustre 5 ■ XXL LuXiole

## Lustre 5 ■ Grand LuXiole

## Lustre 5 Petit LuXiole

■ Lustre 5  
XXL LuXiole  
Ref : Lu5xxl

Hauteur sous plafond min 3,7 m/Ceiling height min 12'  
L. 460 x l. 460 x H. 270 cm - Abj/Ls : L. 66 x l. 66 x H. 72 cm -  
Fil textile/Textile cord 4 m/13.1'  
5 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



■ Lustre 5  
Grand LuXiole  
Large  
Ref : Lu5gl

Hauteur sous plafond min 3,2 m/Ceiling height min 10'  
L. 320 x l. 320 x H. 200 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm -  
Fil textile/Textile cord 3 m/9.8'  
5 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



■ Lustre 5  
Petit LuXiole  
Small  
Ref : Lu5lap

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'  
L. 220 x l. 220 x H. 135 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 5 X Max 40 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non  
fournie/Not incl.



Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matiériaux  
Materials

Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric,  
solid beech, steel lacquered, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



# LuXiole

Kristian Gavoille



“

Ces lustres sont disponibles en version Nid d'abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.”

“ These chandeliers are available in the honeycomb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth.”

**1 Lustre 6  
Nid d'abeilles  
Large  
Ref : Lu6lna**

**Hauteur sous plafond min 3,6 m/Ceiling height min 12'**  
L. 145 x l. 106 x H. min 135 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m  
6 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



**2 Lustre 6  
Asymétrique  
Large  
Ref : Lu6las**

**Hauteur sous plafond min 4,5 m/Ceiling height min 15'**  
L. 145 x l. 106 x H. min 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m  
6 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



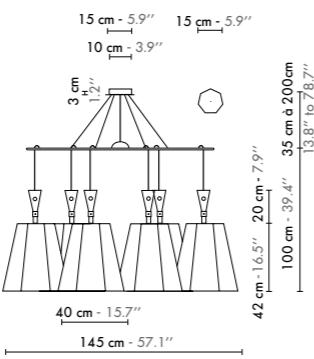
**Finitions/  
Finishes**

Voir page 150-157/See page 150-157

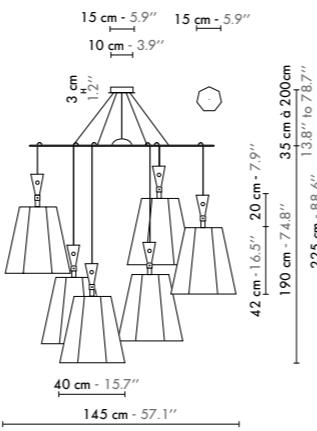
**Matériaux  
Materials**

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast steel and lacquered, colored textile cord.

**MADE IN  
FRANCE**



Ref : Lu6lna

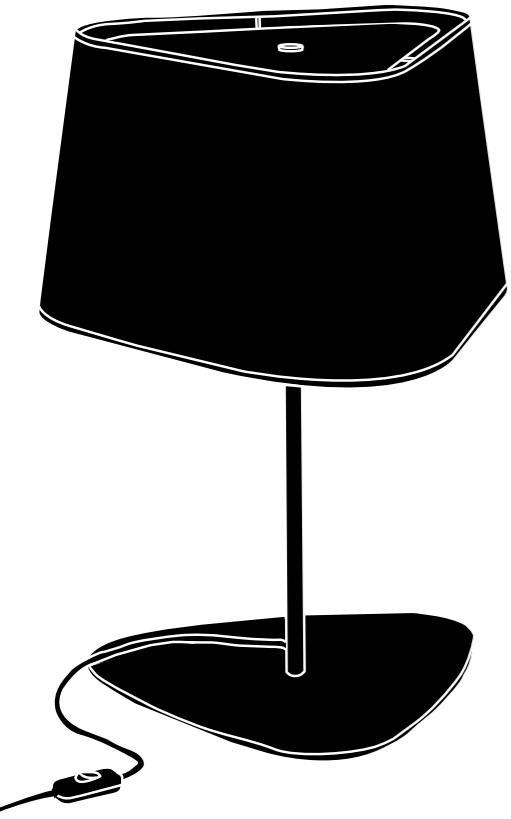


Ref : Lu6las

## Lustre 6 ■ Nid d'Abeilles LuXiole

## Lustre 6 ■ Asymétrique LuXiole

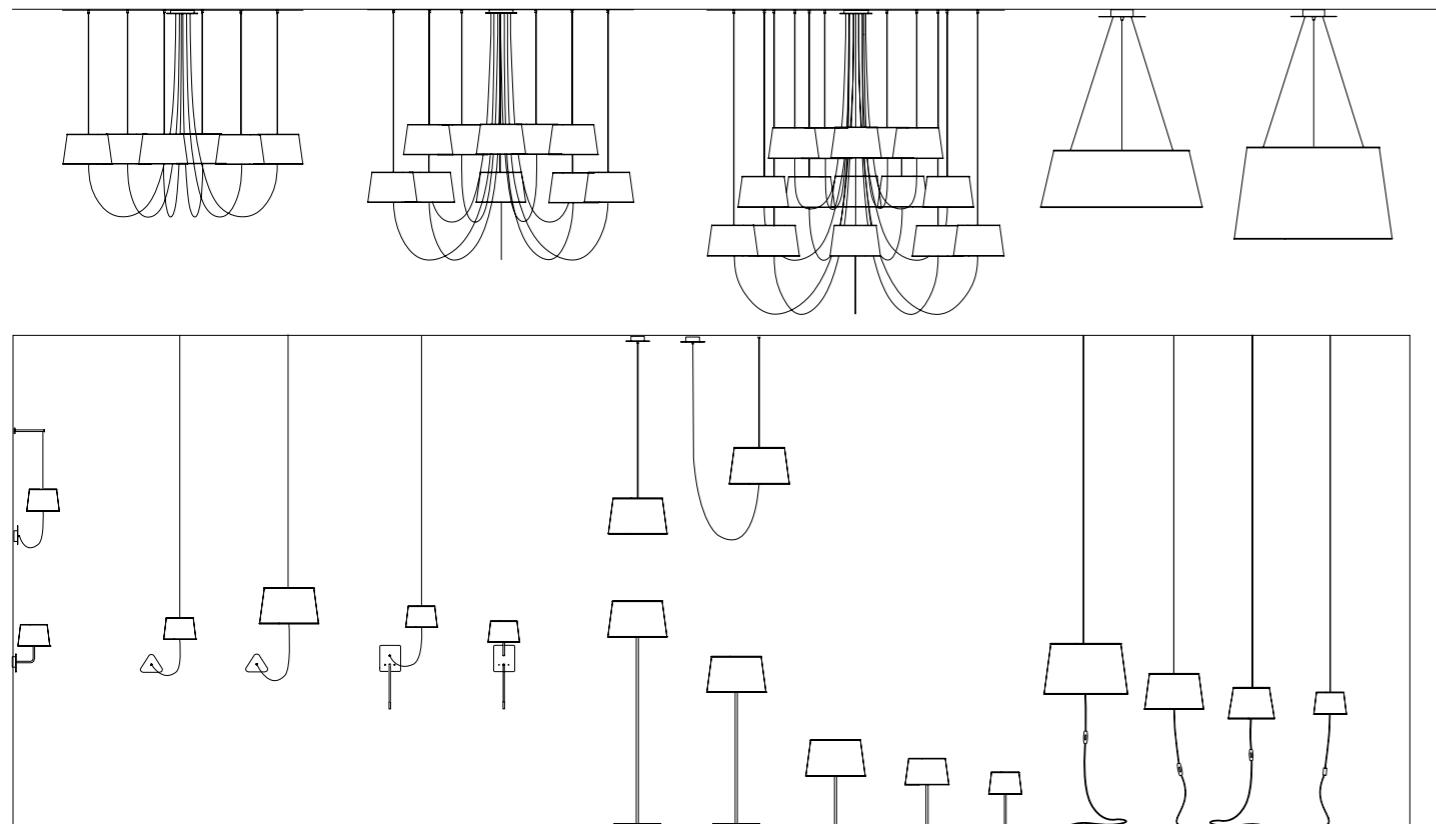




"

La collection **Nuage** est un concept élégant et ingénieux d'éclairage nomade. Sa légèreté et son adaptabilité en font le best-seller des collections Designheure. Simplicité et pureté des lignes de cette collection intemporelle et universelle. L'abat-jour de forme triangulaire produit une lumière bien particulière, découpant l'espace de façon architecturale. Sa ligne élégante apparentée à la proue d'un bateau est rehaussée par le cordon textile. L'offre sur mesure de cette collection permet de créer des projets uniques."

"**Nuage**" is a stylishly designed and cleverly made lighting system. Its lightness and adaptability has made it Designheure's bestselling collection. Chosen for its simplicity and pure lines, this timeless collection takes its inspiration from the prow of a ship. The triangular shade produces a unique light, cutting through space as a boat does through the sea. Elegant lines, enhanced by the textile cord, make Nuage a favorite in both residential and commercial spaces. Its ability to be customized enable to create very unique projects."



Versions disponibles / Available models



# Nuage

Hervé Langlais



Existe en trois tailles et huit coloris."

" Available in three sizes and eight colors."

## Lampe à poser ■ Grand Nuage

## Lampe à poser ■ Moyen Nuage

## Lampe à poser ■ Petit Nuage

**1** Lampe  
Grand Nuage  
Large  
Ref : L62gn

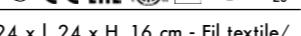
L. 43 x l. 43 x H. 62 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.  
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



850°  
IP  
20

**2** Lampe  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref : L49mn

L. 32 x l. 32 x H. 49 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.  
max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.



850°  
IP  
20

**3** Lampe  
Petit Nuage  
Small  
Ref : L39pn

L. 24 x l. 24 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H.  
max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850°  
IP  
20

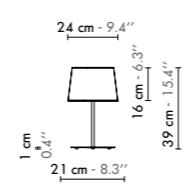
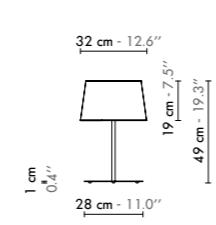
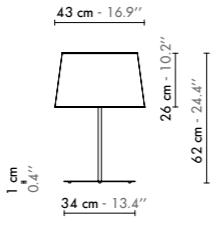
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



**1** Ref : L62gn

**2** Ref : L49mn

**3** Ref : L39pn





### Lampadaire ■ 162 Grand Nuage

### Lampadaire □ 122 Grand Nuage

“ Existe en deux tailles et huit coloris.”

“ Available in two sizes and eight colors.”

**1** Lampadaire 162  
Grand Nuage  
Large  
Ref : L162gn

L. 43 x l. 43 x H. 162 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.  
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



850°  
IP  
20

**2** Lampadaire 122  
Grand Nuage  
Large  
Ref : L122gn

L. 43 x l. 43 x H. 122 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/  
Textile cord 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H.  
max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



850°  
IP  
20

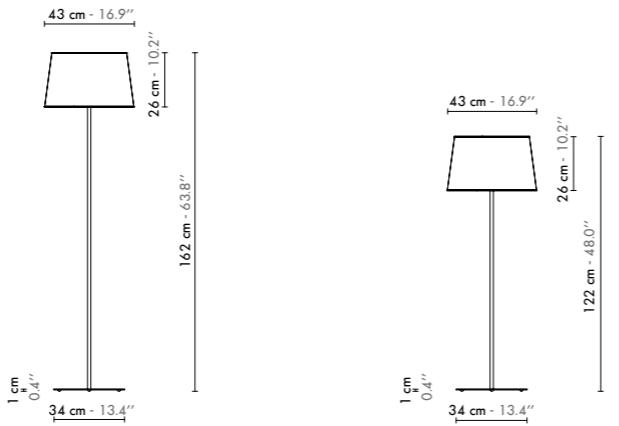
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

**Matériaux**  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



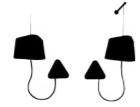
**1** Ref : L162gn

**2** Ref : L122gn



# Nuage

Hervé Langlais



//

Dans l'esprit nomade, cette applique offre une grande liberté de placement de la lampe. Son fil textile permet de déporter la source lumineuse par rapport à l'arrivée électrique, et de faire varier la hauteur grâce au coulisement de l'abat-jour sur le câble inox. Disponible en trois tailles, petit moyen et grand, et en deux systèmes de fixation, murale et suspendue pour la petite taille uniquement."

In the nomadic spirit, this wall light can find a home in any space thanks to a textile cord that gives more flexibility to be away from power supplies. The sliding lampshade on the steel cable is also an ingenious way to adjust height.

Available in three sizes, small, medium and large, and with two fixing systems, wall mounted, or (only for the small size), in suspended version."

**1 Ap. suspendue  
Grand Nuage  
Large  
Ref : Asgn**

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

**2 Ap. suspendue  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref : Asmn**

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 0,75 m/2.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

**3 Ap. suspendue  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Aspn**

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

**4 Ap. tige murale  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Atmpn**

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

**5 Ap. fixe  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Apn**

L. 24 x l. 31 x H. 38 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850° IP 20

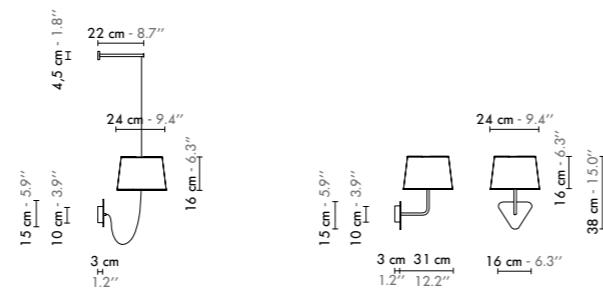
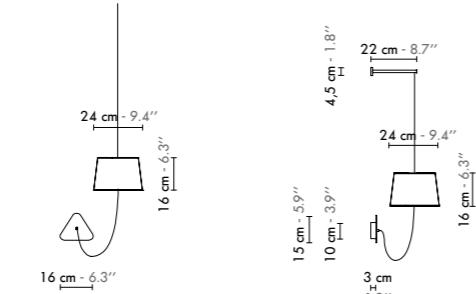
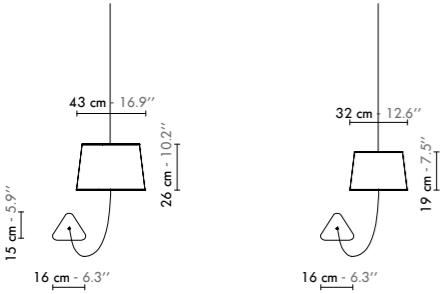
**Finitions/  
Finishes**

Voir page 150-157/See page 150-157

**Matériaux  
Materials**

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



1 Ref : Asgn

2 Ref : Asmn

3 Ref : Aspn

4 Ref : Atmpn

5 Ref : Apn



1



4



4



### Applique suspendue - liseuse LED ■ Petit Nuage

### Applique murale - liseuse LED ■ Petit Nuage

"

Très décoratives, ces appliques offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Cette version LED avec double interrupteur est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale. Disponible en deux systèmes de fixation avec abat-jour sur tige fixe ou abat-jour suspendu par le câble acier, dans l'esprit nomade, avec réglage de la hauteur souhaitée."

" More than simply ornamental, these lights offer a dual light source: bulb and LED reading light. This LED version with double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp. Available in two mounting systems, with lampshade on a fixed rod or lampshade suspended by a steel cable with adjustable height. "

- Applique sus-pendue  
Small  
Ref : Aspnled

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,6 m/2.0' -  
Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - LED 1W + 1 X Max 60 W - 230 V :  
E14 - 120 V; E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



- Applique murale  
Small  
Ref : Ampnled

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - LED 1W + 1 X Max 60 W - 230 V :  
E14 - 120 V; E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



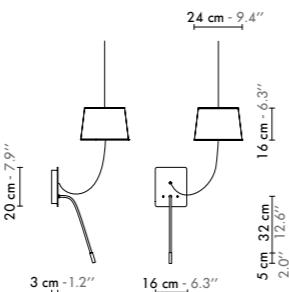
- Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

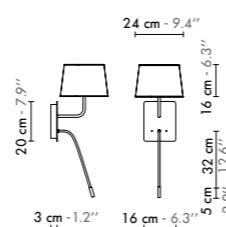
- Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Aspnled



■ Ref : Ampnled

© Mas Lazuli



# Nuage

Hervé Langlais



## Suspension Nomade ■ XL Nuage

## Suspension Nomade ■ Grand Nuage

## Suspension Nomade ■ Moyen Nuage

## Suspension Nomade ■ Petit Nuage

"

Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire a été créé pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond.

Déclinées en quatre tailles, elles peuvent être assemblées en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture."

" Suspended in the air with a single ceiling mount, this light can adapt to fit all environments. The suspended light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp, saving the need to require power from the ceiling.

This version is available in four sizes. Two or three can be combined together, at different heights, like a sculpture."

**■ Suspension N.  
XL Nuage**  
XL  
Ref : SnxlN

Abj/Ls : L. 60 x l. 60 x H. 35 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 160 mm/bulb MOL 6.3" - Non fournie/Not incl. - Variateur/On-Off switch - Fusible 0,8 A



850°

IP

20

**■ Suspension N.  
Grand Nuage**  
Large  
Ref : SngN

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl. - Variateur/On-Off switch - Fusible 0,8 A



850°

IP

20

**■ Suspension N.  
Moyen Nuage**  
Medium  
Ref : SnmN

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 3,5 m/11.5' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 110 mm/bulb MOL 4.3" - Non fournie/Not incl. - Variateur/On-Off switch - Fusible 0,8 A



850°

IP

20

**■ Suspension N.  
Petit Nuage**  
Small  
Ref : SpnN

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl. - Interrupteur à main/ On-Off switch



850°

IP

20

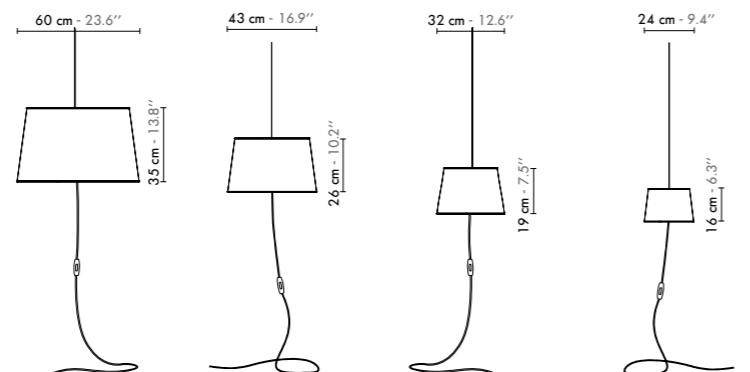
**Finitions/  
Finishes**

Voir page 150-157/See page 150-157

**Matériaux  
Materials**

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



1 Ref : SnxlN

2 Ref : SngN

3 Ref : SnmN

4 Ref : SpnN



Hôtel Magenta - Anne-Emmanuelle Thion ©

# L'Empirique



Laurent Bailli

“

Cette lampe simple, utile, évidente, mais pour autant très élégante, est faite de matériaux de qualité, pour mettre en valeur vos documents. Ces rôles fonctionnels de pupitre et de repose-livre méritaient un bel objet, particulièrement pour présenter photos et courrier comme tous documents personnels et professionnels, ou menus notamment pour un usage en hôtellerie.”

“ This simple lamp—useful, distinct, but nevertheless elegant—is made of quality materials to beautifully enhance documents. This functional role allows one to showcase photos, organize mail or highlight commercial documents such as brochures, menus or stationery. ”

## Lampe pupitre ■ L'Empirique

■ Lampe pupitre  
L'Empirique

Ref : Lpe

Finitions/  
Finishes

Matériaux  
Materials

L. 33 x l. 20 x H. 42 cm - Alimentation/Cord 2 m /6.6'  
1 X Max 40 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non Fournie/Not Incl.

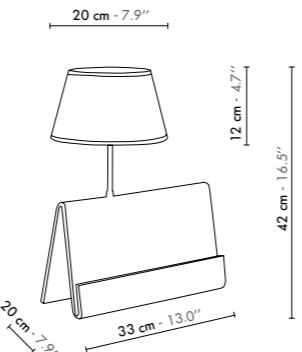


850° IP  
20

Base et cordon transparent/Transparent base and cord  
Abat-jour blanc ou argent/Lampshade white or silver

Verre acrylique transparent, abat-jour rond en PVC ou abat-jour triangulaire en tissus/Transparent acrylic glass, circle lampshade in PVC or triangular fabric lampshade.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Lpe

The Royal Snail Hotel - François Mainil ©



# Nuage

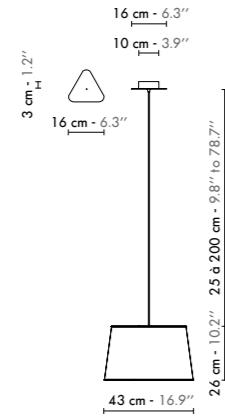
Hervé Langlais



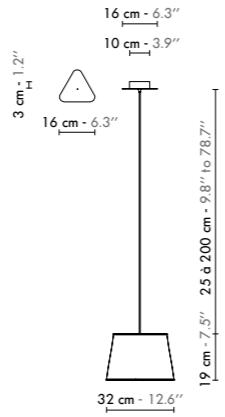
“

Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur.”

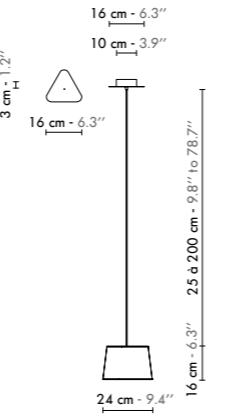
“ In its simplest form, Nuage pending lamp is suspended from the ceiling by its colored fabric wire.”



■ Ref : Sgn



■ Ref : Smn



■ Ref : Spn

■ Suspension  
Grand Nuage  
Large  
Ref : Sgn

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



■ Suspension  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref : Smn

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



■ Suspension  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Spn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6'  
1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non fournie/Not incl.



Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE

## Suspension ■ Grand Nuage

## Suspension □ Moyen Nuage

## Suspension ▲ Petit Nuage

Park Plaza ©



# Nuage

Hervé Langlais



## Suspension déportée ■ Grand Nuage

## Suspension déportée ■ Moyen Nuage

## Suspension déportée ■ Petit Nuage

//

Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur. Elle est aussi proposée avec un câble acier réglable en hauteur pour être déportée de la source électrique et offrir un caractère plus décoratif."

"In its simplest form, the suspended light Nuage is suspended from the ceiling by its colored fabric wire. It is also available with a steel cable adjustable in height which is set apart from the power source to provide a more decorative character."

**1** Suspension  
déportée  
Grand Nuage  
Large  
Ref : Sdgn

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 130 mm/bulb MOL 5.1' - Non fournie/Not incl.



**2** Suspension  
déportée  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref : Sdmn

Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 H. max 110 mm/bulb MOL 4.3' - Non fournie/Not incl.



**3** Suspension  
déportée  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Sdpn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câble acier/Steel cable 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 H. max 90 mm/bulb MOL 3.5' - Non fournie/Not incl.



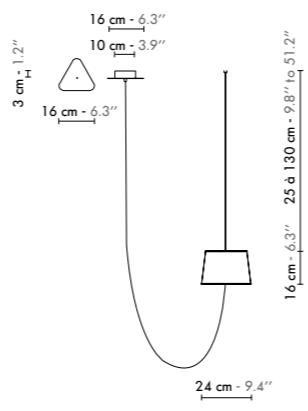
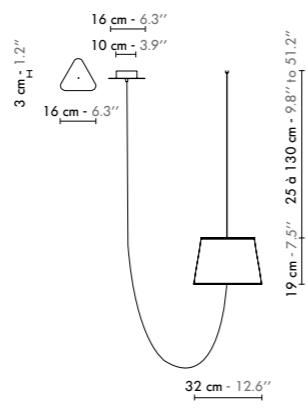
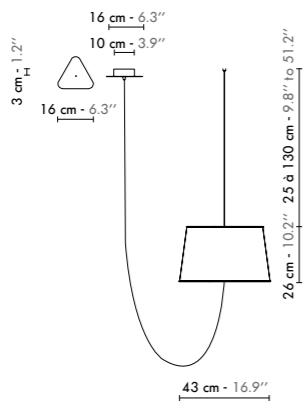
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



Ref : Sdgn

Ref : Sdmn

Ref : Sdpn



# Nuage

Hervé Langlais



//

Pour une diffusion confortable de la lumière, cette très grande suspension est équipée d'un diffuseur inférieur en verre acrylique satiné opale.

Disponible en un seul coloris en standard, blanc bordé de noir."

" For a comfortable light dispersion, this oversized variation is equipped with a lower diffuser in satin opal acrylic glass."

Available in one standard color only : white rimmed with a black border."

**■ Suspension XXL Nuage**

Ref : Sxxlnbbn

**Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 10'**

Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6' - 4 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



CE EAC



**■ Suspension XXL Flat Nuage**

Ref : Sxxflatnbbn

**Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 9'**

Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 40 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Câbles acier/Steel cables 3 x 2 m/3 x 6.6' - 4 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non fournie/Not incl.



CE EAC



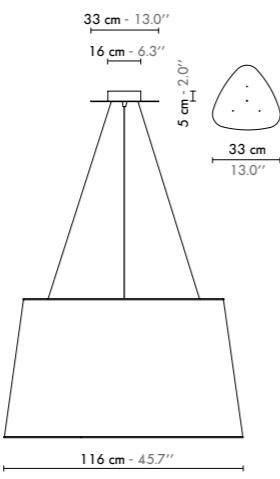
**Finitions/  
Finishes**

Blanc diffusant - bordure noire/White diffusing - black border.  
Sur-mesure sur demande/Custom made color on request.

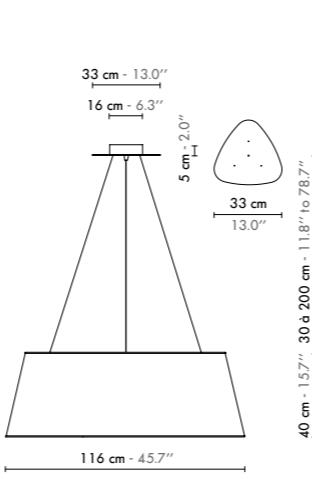
**Matériaux/  
Materials**

Tissu ou laqué, acier laqué, verre acrylique satiné, fil tissé coloré/Fabric or lacquered, lacquered steel, satin opal acrylic glass, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE

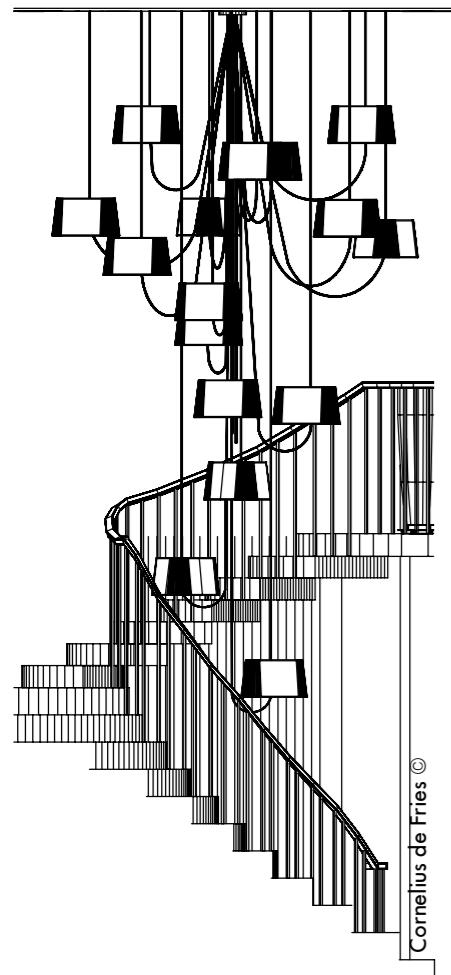


■ Ref : Sxxlnbbn



■ Ref : Sxxflatnbbn





Cornelius de Fries ©

"

Esprit nomade et poétique pour ce magnifique **lustre**. Aérien et ultra léger, il semble flotter dans les airs. Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance choisie entre les abat-jour. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs. Disponible en trois tailles et trois modèles à choisir en fonction des hauteurs de plafond."

"A free and poetic spirit describes the magnificent **chandelier**, Lustres. Soaring and ultra light, it appears to float in the air. Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as needed using a piston mechanism situated on the top. Along with being adjustable in height, the chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements. Available in three sizes and three models depending on ceiling height."

## Lustres



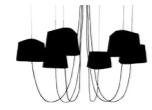
Couvent des Minimes, Marne. Photo Angèle Vuillet ©

# Collection Nuage - LUSTRES

Design : Hervé Langlais

# Nuage

Hervé Langlais



## Lustre 6 Grand Nuage ■

## Lustre 6 Moyen Nuage □

## Lustre 6 Petit Nuage ▢

"

### Dimensions du lustre :

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 108-110

### " Dimensions of the chandelier :

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

See page 108-110

**1** Lustre 6  
Grand Nuage  
Large  
Ref : Lu6gn

**Hauteur sous plafond de 2,7 à 4,1 m/Ceiling height from 9' to 12'**  
 Ø 203 cm x H. 175 cm - Abj/Ls : L. 43 x I. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 6 x 2,5 m/6 x 8.2' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6' - 6 x Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



**2** Lustre 6  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref : Lu6mn

**Hauteur sous plafond de 2,5 à 3,6 m/Ceiling height from 8' to 10'**  
 Ø 152 cm x H. 130 cm - Abj/Ls : L. 32 x I. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 6 x 1,8 m /6 x 5.9' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6' - 6 x Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.



**3** Lustre 6  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Lu6pn

**Hauteur sous plafond de 2,3 à 3,5 m/Ceiling height from 8' to 9'**  
 Ø 94 cm x H. 115 cm - Abj/Ls : L. 24 x I. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 6 x 1,5 m /6 x 4.9' - Câble acier/Steel cable 6 x 2 m/6 x 6.6' - 6 x Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



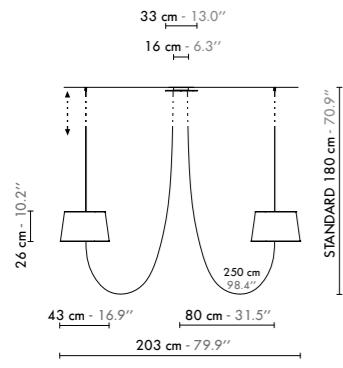
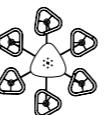
Finitions/  
Finishes

Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

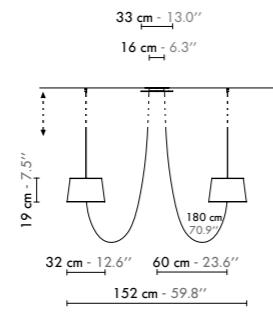
Lustre réglable  
Adjustable  
chandelier

Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - Ability to add lengths of cords and cables.

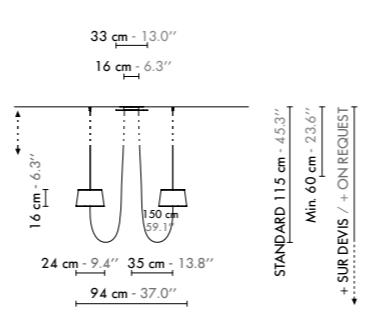
MADE IN  
FRANCE



Ref : Lu6gn



Ref : Lu6mn



Ref : Lu6pn

Cuisine Arthur Bonnet - Design Christian Ghion



# Nuage

Hervé Langlais



## Lustre 10 Grand Nuage ■

## Lustre 10 Moyen Nuage □

## Lustre 10 Petit Nuage ▢

"

### Dimensions du lustre : ↗

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 108-110

### " Dimensions of the chandelier : ↗

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

See page 108-110

■ Lustre 10  
Grand Nuage  
Large  
Ref: Lu10gn

**Hauteur sous plafond de 3,0 à 4,4 m/Ceiling height from 10' to 13'**  
Ø 223 cm x H. 210 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/  
Textile cord 5 x 2,5/5 x 3 m/5 x 8.2'/5 x 9.8' - Câble acier/Steel cable  
10 x 2 m/10 x 6.6' - 10 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 -  
H. max 130 mm/bulb MOL 5.1" - Non fournie/Not incl.



■ Lustre 10  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref: Lu10mn

**Hauteur sous plafond de 2,8 à 3,8 m/Ceiling height from 9' to 11'**  
Ø 182 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/  
Textile cord 5 x 1,6/5 x 2,1 m/5 x 5.2'/5 x 6.9' - Câble acier/Steel cable  
10 x 2 m /10 x 6.6' - 10 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 -  
H. max 115 mm/bulb MOL 4.5" - Non fournie/Not incl.



■ Lustre 10  
Petit Nuage  
Small  
Ref: Lu10pn

**Hauteur sous plafond de 2,5 à 3,6 m/Ceiling height from 8' to 10'**  
Ø 134 cm x H. 130 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/  
Textile cord 5 x 1,3/5 x 1,8 m/5 x 4.3'/5 x 5.9' - Câble acier/Steel cable  
10 x 2 m /10 x 6.6' - 10 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 -  
H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

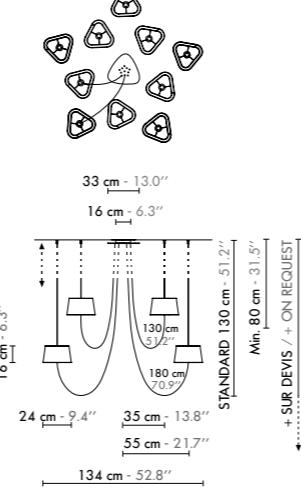
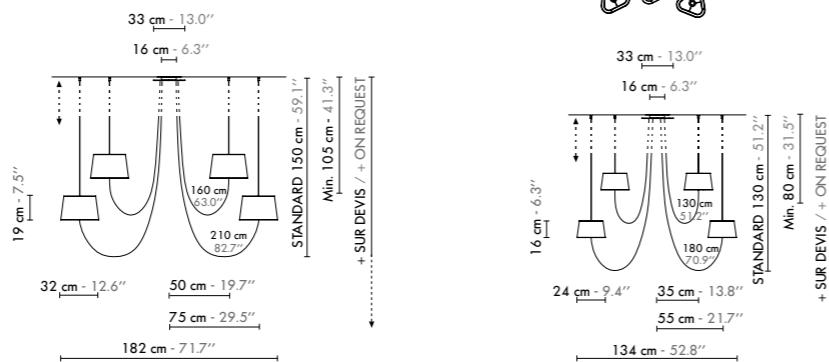
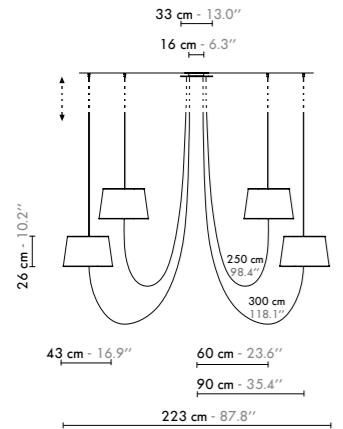
Matériaux/  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

Lustre réglable/  
Adjustable  
chandelier

Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de  
longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 1 or 2 levels -  
Ability to add lengths of cords and cables.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref: Lu10gn

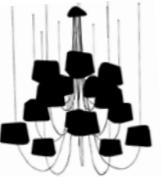
□ Ref: Lu10mn

▢ Ref: Lu10pn



# Nuage

Hervé Langlais



## Lustre 15 Grand Nuage ■

## Lustre 15 Moyen Nuage □

## Lustre 15 Petit Nuage ▲

//

### Dimensions du lustre :

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu. Sur demande, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles.

Voir page 108-110

### Dimensions of the chandelier :

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place. On request, our workshop will adjust the cords and cables.

See page 108-110

■ Lustre 15  
Grand Nuage  
Large  
Ref : Lu15gn

**Hauteur sous plafond de 3,3 à 4,8 m/Ceiling height from 11' to 14'**  
 Ø 243 cm x H. 250 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 2/ 5 x 2,75/ 5 x 3,3 m/5 x 6,6'/5 x 9,0'/5 x 10,8' - Câble acier/Steel cable 15 x 2 m/15 x 6,6' - 15 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 130 mm/bulb MOL 5.1'' - Non fournie/Not incl.



85°  
IP  
20

■ Lustre 15  
Moyen Nuage  
Medium  
Ref : Lu15mn

**Hauteur sous plafond de 3,0 à 4,1 m/Ceiling height from 10' to 12'**  
 Ø 192 cm x H. 180 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 1,5/ 5 x 2/ 5 x 2,5 m/5 x 4,9'/5 x 6,6'/5 x 8,2' - Câble acier/Steel cable 2 m/15 x 6,6' - 15 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - H. max 115 mm/bulb MOL 4.5'' - Non fournie/Not incl.



85°  
IP  
20

■ Lustre 15  
Petit Nuage  
Small  
Ref : Lu15pn

**Hauteur sous plafond de 2,7 à 3,8 m/Ceiling height from 9' to 11'**  
 Ø 174 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 5 x 1,35/ 5 x 1,7/ 5 x 2,05 m/5 x 4,4'/5 x 5,6'/5 x 6,7' - Câble acier/Steel cable 2 m/15 x 6,6' - 15 X Max 60 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - H. max 90 mm/bulb MOL 3.5'' - Non fournie/Not incl.



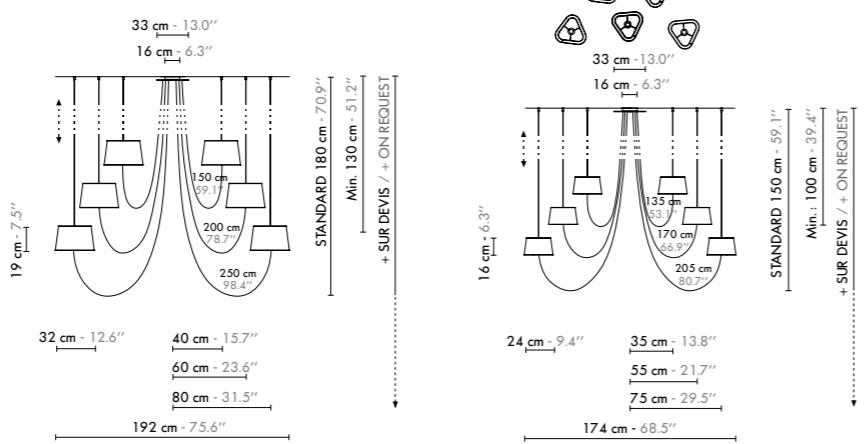
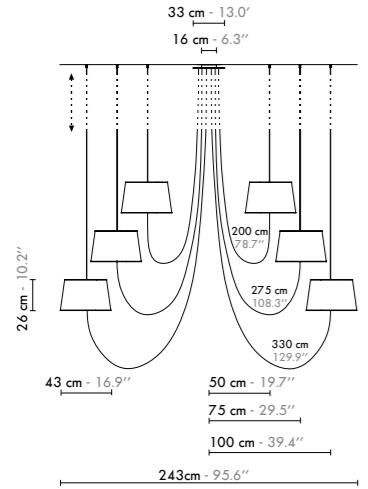
85°  
IP  
20

Finitions/Finishes Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux Materials Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

Lustre réglable  
Adjustable chandelier  
Hauteur et diamètre réglables - 2 ou 3 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 2 or 3 levels - Ability to add lengths of cords and cables.

**MADE IN FRANCE**



■ Ref : Lu15gn

□ Ref : Lu15mn

▲ Ref : Lu15pn



## Préconisations de hauteur de lustre

### Dimensions du lustre : Ajustement

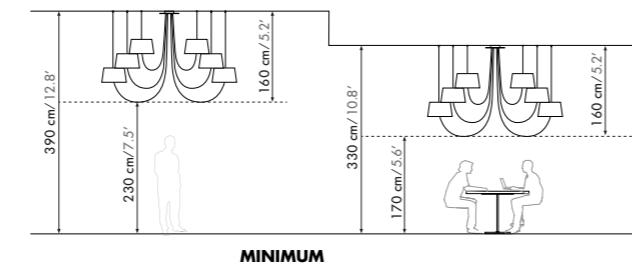
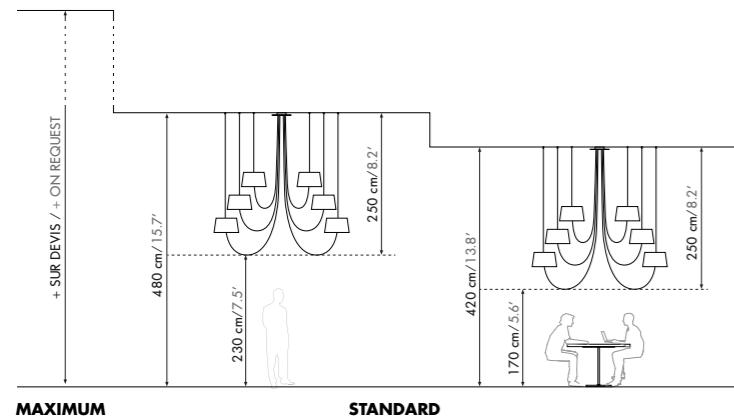
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.

### Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :

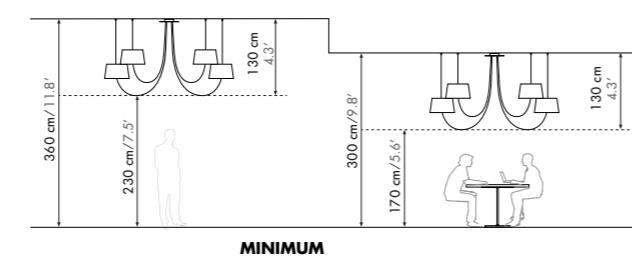
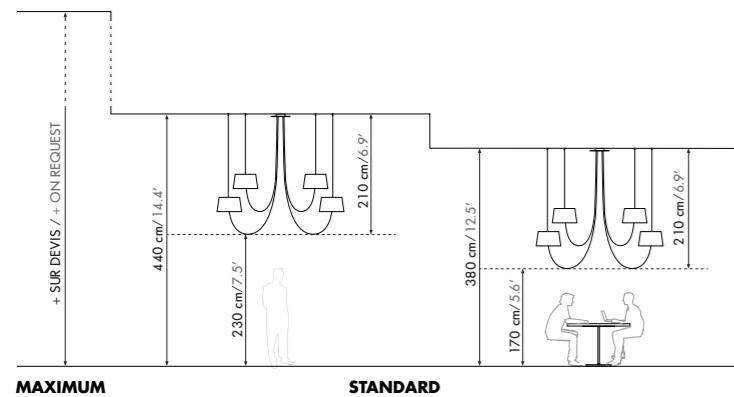
- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
- L'ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.

## Lustre Grand Nuage

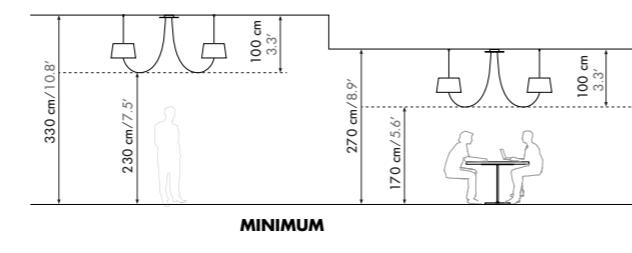
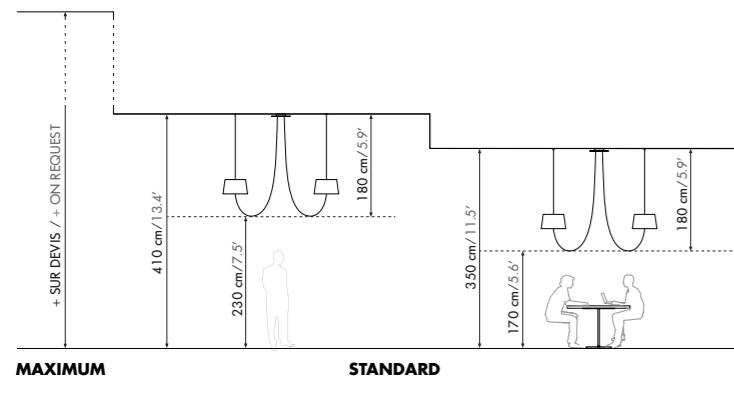
LUSTRE 15 GRAND NUAGE



LUSTRE 10 GRAND NUAGE



LUSTRE 6 GRAND NUAGE



## Recommended chandelier height

### Dimensions of the chandelier : Adjustment

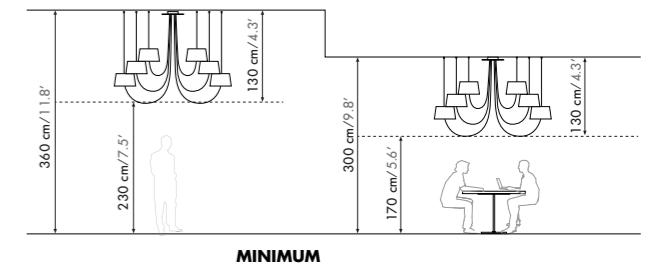
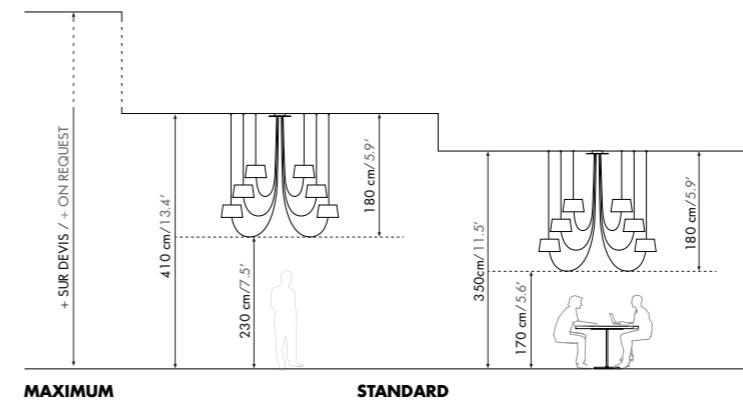
The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

### Our workshop can adjust the lenght of cords:

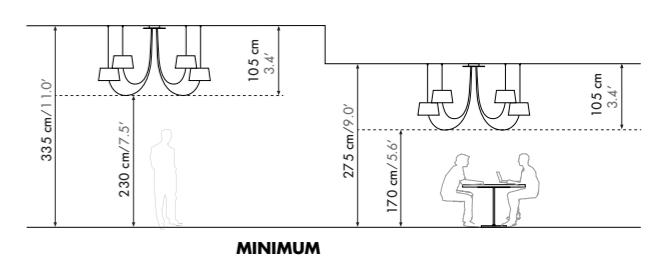
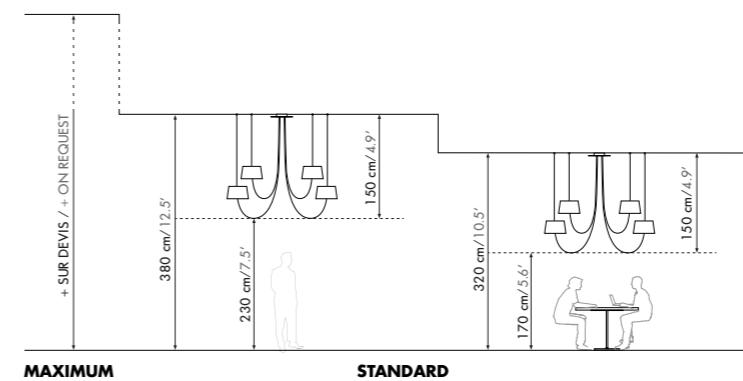
- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.

## Lustre Moyen Nuage

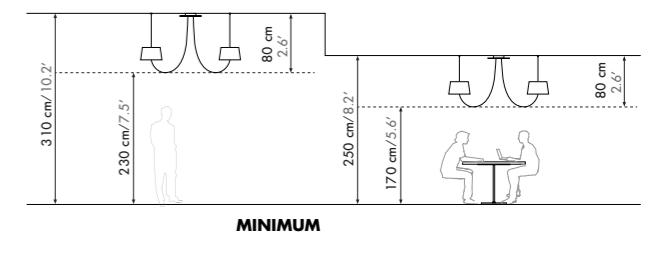
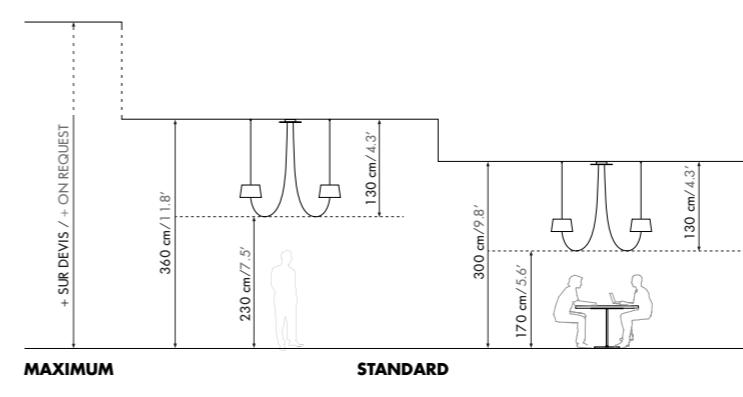
LUSTRE 15 MOYEN NUAGE



LUSTRE 10 MOYEN NUAGE



LUSTRE 6 MOYEN NUAGE



# Préconisations de hauteur de lustre

## Recommended chandelier height

### Dimensions du lustre : Ajustement

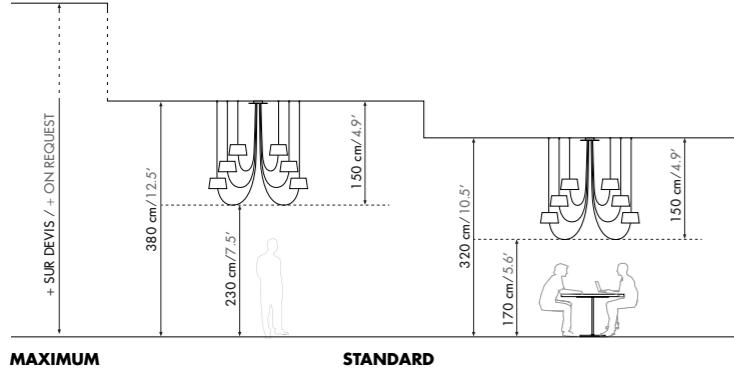
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.

### Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :

- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
- L'ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.

## Lustre Petit Nuage

LUSTRE 15 PETIT NUAGE



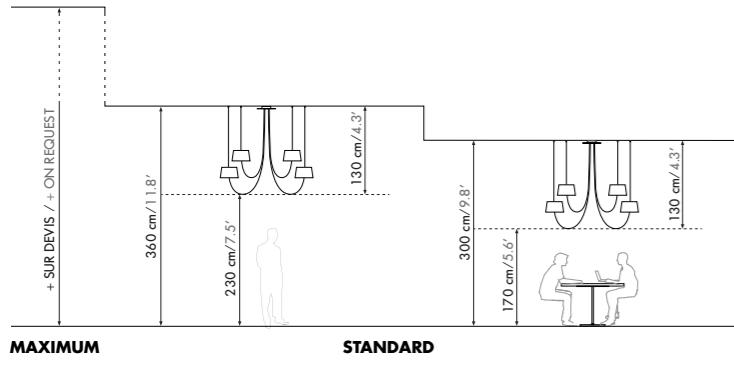
### Dimensions of the chandelier : Adjustment

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

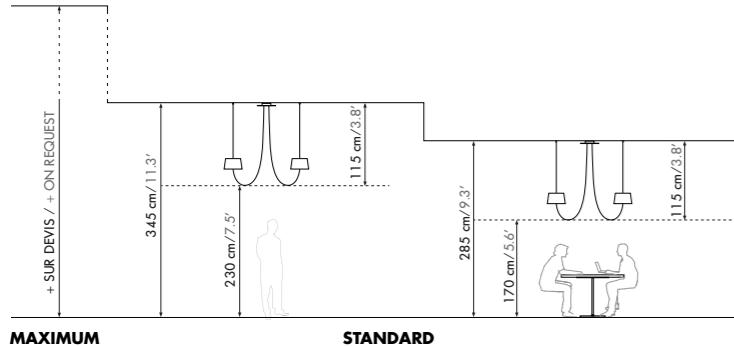
### Our workshop can adjust the lenght of cords:

- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.

LUSTRE 10 PETIT NUAGE



LUSTRE 6 PETIT NUAGE



# Lightbook



Hervé Langlais

“ Sa structure légère et plate se glisse sous ses livres préférés et se déplace au gré de ses recherches. Créeée pour mettre en valeur sa bibliothèque avec plusieurs points lumineux, la Lightbook procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.”

“ Lightbook's lightweight and flat design can slide simply over your favorite books or moved around to your preference. It is designed to showcase bookshelves through multiple points of light, providing a scattered or more focused light, depending the choice of shade.”

■ Lampe de bibliothèque  
Lightbook  
Ref : Llb

L. 34 x l. 10 x H. 12 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 3 m/9.8' - 1 X Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL - H. max 90 mm /bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



85° IP 20

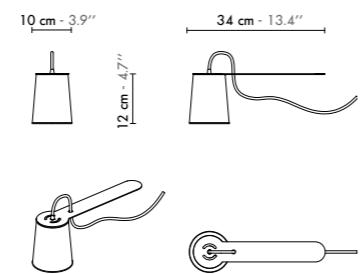
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Llb

## Lampe de bibliothèque ■ Lightbook



# Lightbook

Designheure

//

Crée pour mettre en valeur les tableaux ou marquer un couloir lumineux, la suspension Lightbook procure une lumière intime et raffinée."

"Created to showcase paintings or illuminate a hallway, the pendant version of Lightbook provides an intimate and refined ambiance."

## Suspension ■ Lightbook

■ Suspension  
Lightbook  
Ref : Slb

Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 1 m/3.3' - 1 X Max 15 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL H. max 90 mm/bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850

IP

20

Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Slb



# Lightbook



Designheure

//

Une silhouette graphique, courbe et douce pour cette petite applique à la fois discrète et élégante. Créeée pour être branchée sur une simple prise, l'applique Lightbook peut se fixer au mur, contre une tête de lit ou posée à cheval et procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante."

"The graphic curve and sweet silhouette of the Lightbook wall lamp is both discrete and elegant. Created to be simply connected to a wall socket, this model can be fixed to a wall or headboard, providing a scattering or more structured focused light, depending on choice of shade."

## Applique ■ Lightbook

■ Applique  
Lightbook  
Ref : Alb

L. 21 x l. 10 x H. 13,5 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile avec interrupteur et prise / Textile cord with switch and plug 3 m/9.8' 1 X Max 15 W - 230 V:E14 - 120 V:E12 - Non certifié ETL/Uncertified ETL - H. max 90 mm /bulb MOL 3.5" - Non fournie/Not incl.



850°

IP 20

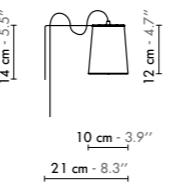
Finitions/  
Finishes

Voir page 150-157/See page 150-157

Matériaux  
Materials

Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré.  
Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Alb



# Nonne/Prima

Raoul Raba / Rééditions



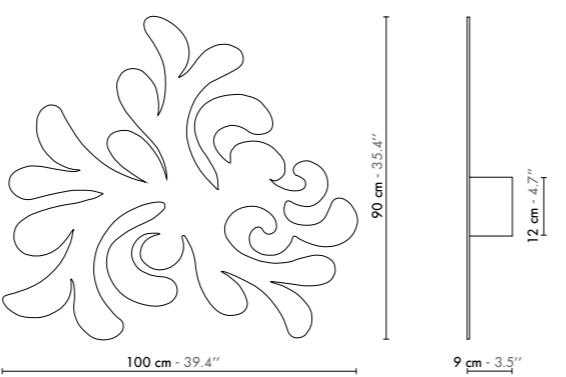
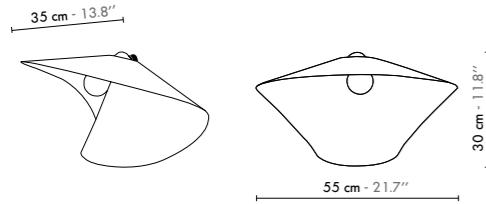
1

Nonne - Réalisée à partir d'un disque de tôle, la "D-625" ou "Nonne", offre un mouvement indiscutable. Le piétement et l'abat-jour réalisés à partir d'une même pièce, se confondent, se complètent, dans une remarquable fluidité.

" Made from a single metal disk, the "D-625" or "Nonne", displays undeniable movement. The base and the lampshade overlap and complement each other with a remarkable fluidity."

Prima - "Applique de grande dimension en acier peint à l'époxy. Son design organique aux formes d'algues marines surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte."

" A grand wall light in steel epoxy paint, Prima's organic seaweed design is original and a singular presence whether lit or unlit."



■ Ref : Ampg

## Lampe à poser ■ Nonne D-625

## Applique ■ Prima

■ Lampe  
Nonne D-625

L. 55 x l. 35 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m/6.6' - Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb  
1 X Max 60 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non Fournie/Not incl.  
Ref : Ld625



Finitions/  
Finishes

Blanc - fil blanc/White - white cord

Matériaux/  
Materials

Acier laqué, fil tissé coloré/Lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN  
FRANCE

■ Applique  
Prima

L. 100 x l. 9 x H. 90 cm - Alimentation/Cord 2 m /6.6' - 1 X Max 100 W - 230 V : E27 - 120 V : E26 - Non Fournie/Not incl.  
Ref : Ampg



Finitions/  
Finishes

Gris soie - Cordon transparent/Silk grey - transparent cord

Matériaux/  
Materials

Acier émaillé, finition gris soie/Painted steel in grey, silk finish.

MADE IN  
FRANCE

■ Ref : Ld625



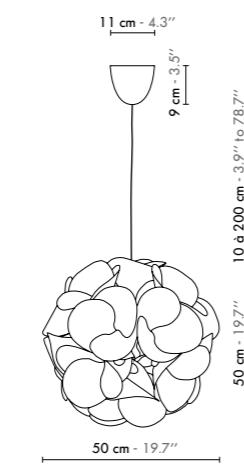
# Radiolaire

Raoul Raba

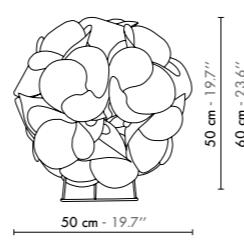
“

Dessinée en 1968 par Raoul Raba, la structure luminaire Radiolaire est un bel exemple d'art décoratif. Un savant tressage d'éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l'aspect sculptural et à l'éclairage velouté. Produites en France en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d'art, "Les structures-luminaires" nous font remonter aux sources du design contemporain."

" Designed by Raoul Raba in 1968, "Radiolaire" is an excellent example of decorative art. A clever braiding of matte plastic elements creates a sculptural "flower" of light with velvety lighting overtones. Produced in France in a limited series using a manufacturing method similar to a small craft artisan, this "structures-light" take us back to the roots of contemporary design."



■ Ref : Sr50b



■ Ref : Lr50b

## Suspension ■ Radiolaire

## Lampe à poser □ Radiolaire

■ Suspension  
Radiolaire

Ref : Sr50b

Ø 50 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W - 230 V : E27  
120 V : E26 - Ampoule fluo compacte torsadée 23 W fournie sauf E26/  
Compact fluorescent bulb 23 W incl. except E26.



□

850°

IP

20

■ Lampe  
Radiolaire

Ref : Lr50b

Ø 50 cm x H. 60 cm - Alimentation/Cord 2 m/6.6' - 1 X Max 60 W  
230 V : E27 - 120 V : E26 - Ampoule fluo compacte torsadée 23 W four-  
nie sauf E26/Compact fluorescent bulb 23 W incl. except E26.



□

850°

IP

20

Finitions/  
Finishes

Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.

Matériaux  
Materials

Polycarbonate, acier émaillé blanc/Polycarbonate, enameled white steel.

MADE IN  
FRANCE



**E60**

Raoul Raba

**“**

Plus de 40 ans après sa création, cette suspension reste un défi intellectuel et formel. Ses 60 éléments de Polyéthylène satinés assemblés telles des fractales, confèrent à ce luminaire un aspect singulier. Raoul Raba fit un jour un voyage dans le «Space - Age» et en ramena cette fleur spatiale et mécanique...”

“ More than 40 years after its creation, “E60” remains an intellectual and formal challenge. The light receives its singular impact from 60 glossy polyethylene elements assembled as fractals. Raoul Raba explored a day in the Space Age and brought back this spatial and futuristic flower. ”

## Suspension ■ E60

**■ Suspension  
E60**

Ref : Se60b

Ø 65cm-Alimentation/Cord 2m/6.6'-1XMax 60W-230V : E27-120V : E26 - Ampoule fluo compacte torsadée 32 W fournie sauf E26/Compact fluorescent bulb 32 W incl. except E26.

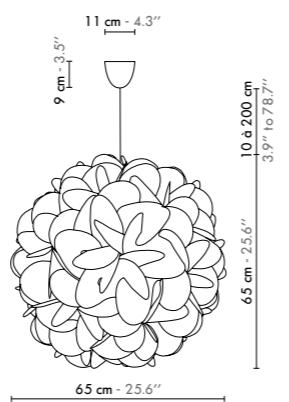


**Finitions/  
Finishes**

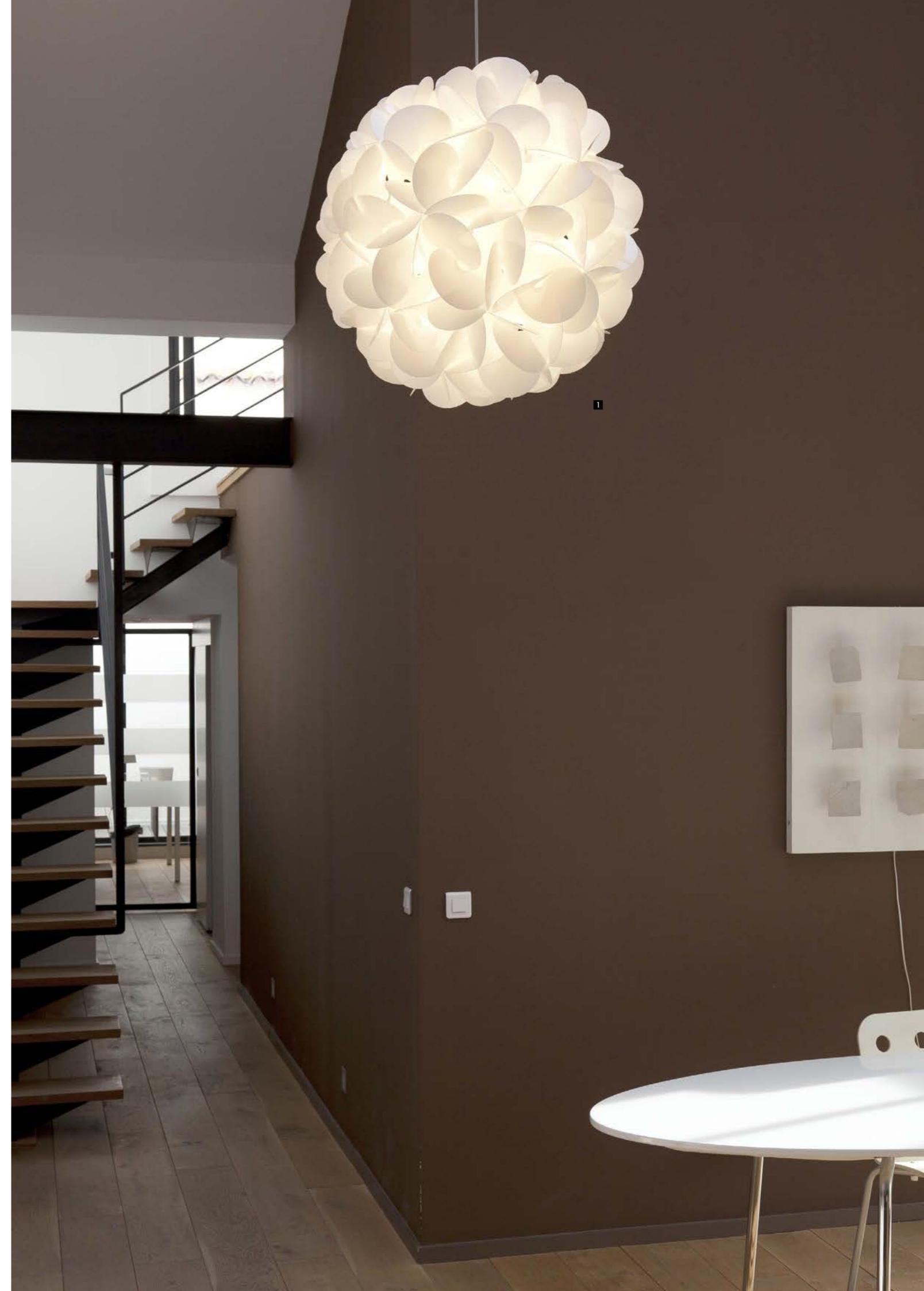
Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.

**Matériaux/  
Materials**

Polyéthylène opale, finition brillante/Opal polyethylene, glossy finish.

**MADE IN  
FRANCE**

■ Ref : Se60b



# Miss Scope

Hervé Langlais

“

A l'origine, cette lampe est née d'un détournement du projecteur industriel vers le luminaire design. Véritable lampe de table, elle projette aussi le motif de votre choix, créant une fenêtre lumineuse. Projetez de façon interchangeable images, logos, diapositives ou dessins, de jour comme de nuit. Créez vos propres projections en imprimant sur un film transparent vos photos ou en écrivant avec un feutre indélébile. Entièrement orientable sur plafond, mur ou façade, grâce à un miroir incrusté dans une demi-sphère en aluminium massif. La taille de la projection varie en fonction de la distance entre la lampe et la surface de projection.”

“Miss Scope” is the result of a marriage between an industrial projector and light. This table lamp projects the design of your choice against a wall or other surface. Whether pictures, logos, transparencies slides or drawings, you can create your own images with transparency film, photographs or writing on the light with a permanent ink marker.

You can project onto the ceiling or a wall thanks to a mirror located on a half sphere. The size of the projection depends on the distance between the lamp and the target surface.”

## Lampe de projection ■ Miss Scope

■ Lampe de projection  
Miss Scope  
Ref : Ms

Ø 14 x H. 51 cm - Alimentation/Cord 2 m /6.6' - Ampoule dichroïque/  
Dicroïc bulb - 1 X Max 50 W - 230 V : E14 - 120 V : E12 - Fournie/Incl -  
+ 3 diapositives + 3 vierges à créer /3 printed slides + 3 virgin to be  
created.



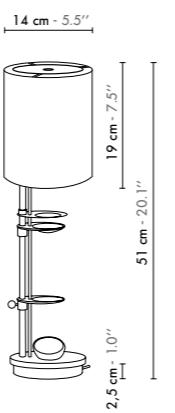
Finitions/  
Finishes

Blanc irisé/White iridescent  
Blanc plissé/White pleated  
Mailles inox polies/Polished stainless steel

Matériaux  
Materials

Acier inoxydable brossé, verre, aluminium massif/Stainless steel, glass,  
plain aluminium.

MADE IN  
FRANCE



■ Ref : Ms



# Références

Principaux projets professionnels réalisés

PARIS  
MILAN  
MOSCOU  
BARCELONE  
BERLIN  
MONTPELLIER  
ROTTERDAM  
NAMUR  
AMSTERDAM  
MALTE  
LEIDEN  
ALMATY  
MADRID  
LYON  
QUEBEC

**[www.designheure.com](http://www.designheure.com)**  
Page projets / Projects page

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité de nos références ainsi que nos photos de projets marquants.

Follow us on our website and discover all our references and pictures of outstanding projects.

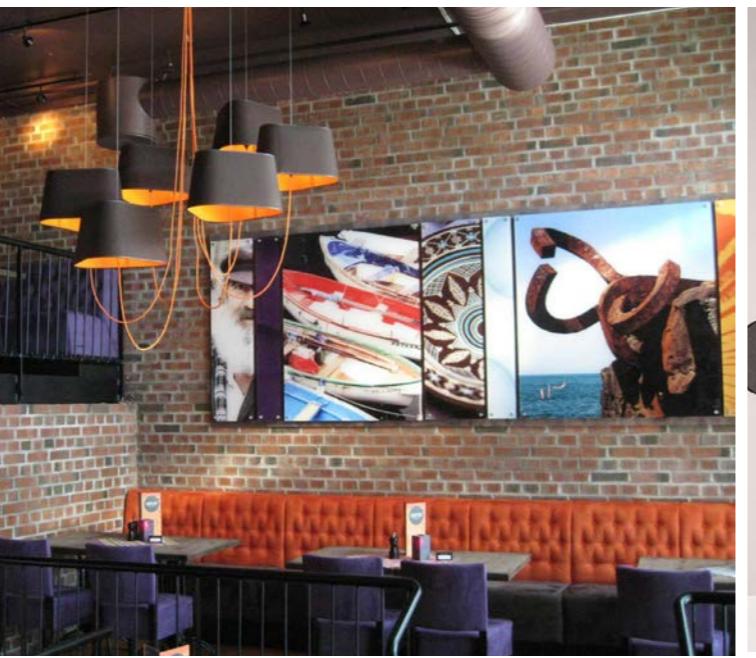




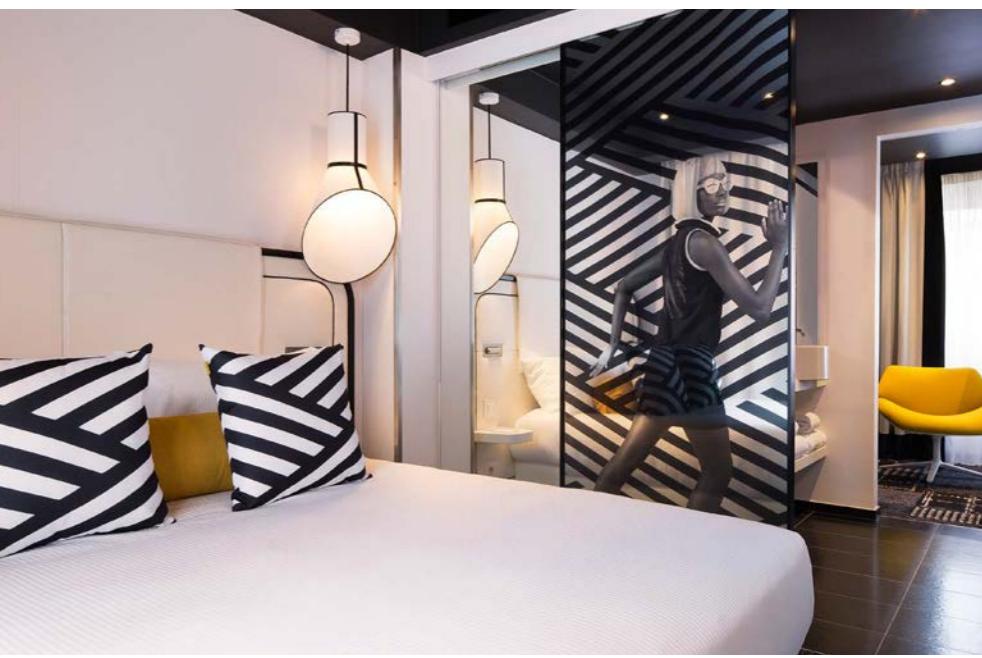
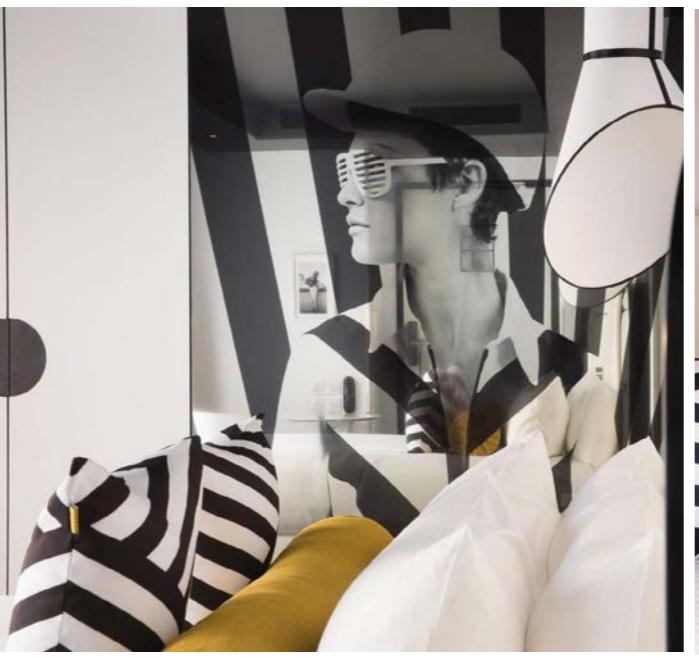
ROTTERDAM, Restaurant Prachtig.



ROTTERDAM, Restaurant Prachtig.



TRONDHEIM, San Sebastian Tapas & Vinbar - SM Lys & Cox strategic design.



PARIS, Hôtel Ekta - Arch. Nuel & Novaom - © Christophe Bielsa

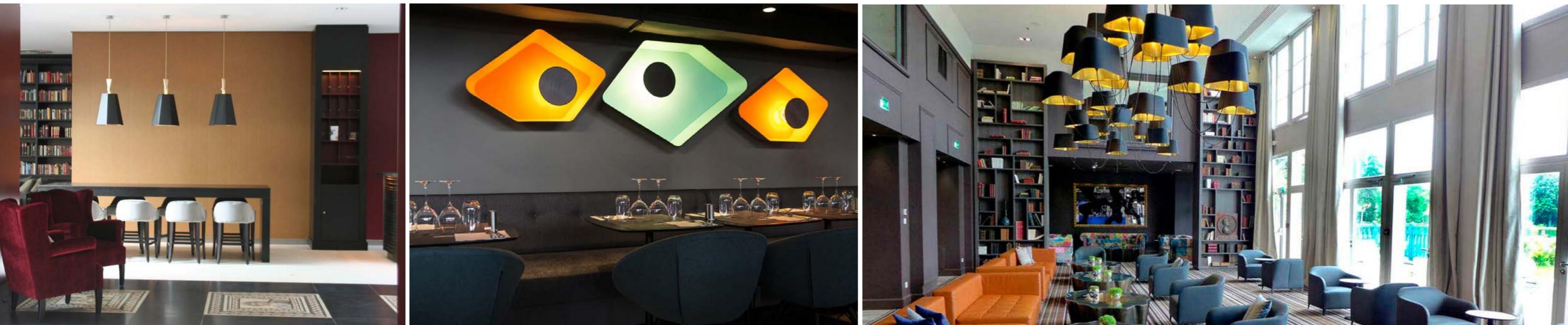


MONTPELLIER, Théâtre Jean-Claude Carrière - A+ Architecture - Photos MC. Lucat©.

MANE, Hôtel Le Couvent des Minimes - Arch. Atelier P. Borde & Entre les murs - Photos Angèle Vuillet©.



NAMUR, Hôtel The Royal Snail - Arch. Buro5 - Julie Valette - © Photos François Mainil.



TREVES, Hôtel Park Plaza - Arch. Designers House.

MARSEILLE, Restaurant - Le Parvis de la Major - Arch. Oca

PARIS, Hôtel Renaissance, Hippodrome St. Cloud - Arch. Agence Nuel.



INTERLAKEN, Hôtel Royal St. Georges - Arch. Hiram.

PARIS, Agence de publicité Eric Berthès.

PARIS, Chateauform'city - © Maurine Tric



LEIDEN, Le Grand Café - Partn. Design Electro Products.



LONDON, Residential project - Arch. Tala Mikdash.



TREVES, Hôtel Park Plaza - Arch. Designers House.



OUR, Restaurant - Les terrasses de l'our - Arch. Frédérique Sosson - ©DB creation



BARCELONE, Hôtel W - Arch. Studio Gaia.

PARIS, Projet privé - Arch. d'int. D. Deplanque.



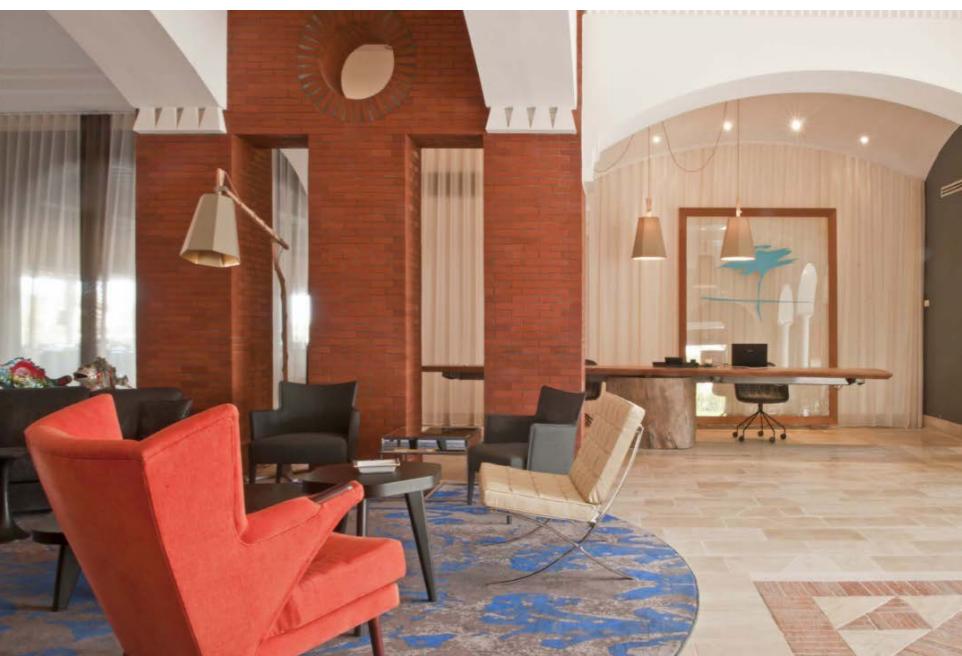
AMSTERDAM, Boutique MEXX - Arch. Different by design.



DEN BOSCH, Boutique MEXX.



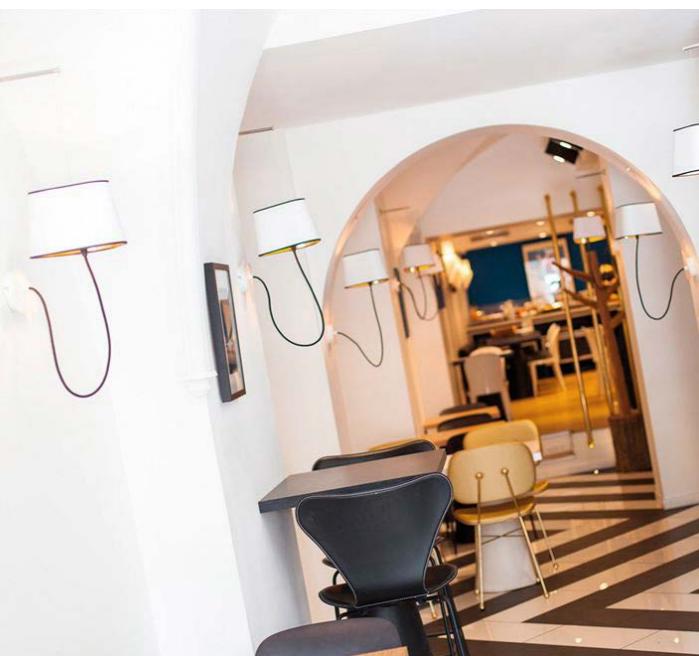
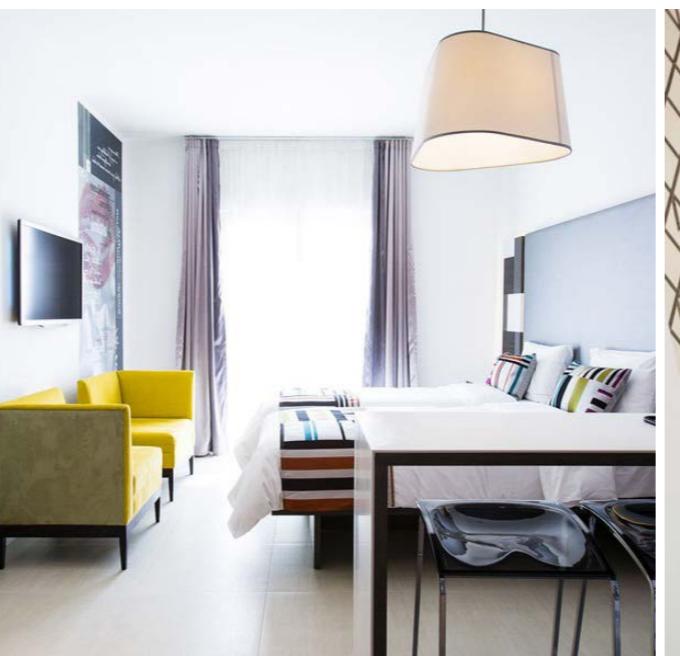
CHAMONIX, Restaurant-Hôtel Le Mont-Blanc - Arch. SM Design



LYON, Boutique L'espace créateur.  
Arch. V. Thomas

ROCHE S/ YON, Opticien.  
Arch Studio Sd.

ST CYPRIEN, Hôtel - Restaurant l'Almandin - Arch. Kristian Gavoille.



MALTE, Hôtel Valentina - Arch. Martin Xuereb & Associates.

CLERMONT-FERRAND, Hôtel - Restaurant Le Lion - Part. SBAF.



**FINITIONS STANDARD**  
Standard finishes

**SUR MESURE**  
Custom made

**PANORAMA DES COLLECTIONS**  
Collections overall view

**SYMBOLES TECHNIQUES**  
Technical lexicon

**AMPOULES CONSEILLÉES**  
Recommended bulbs

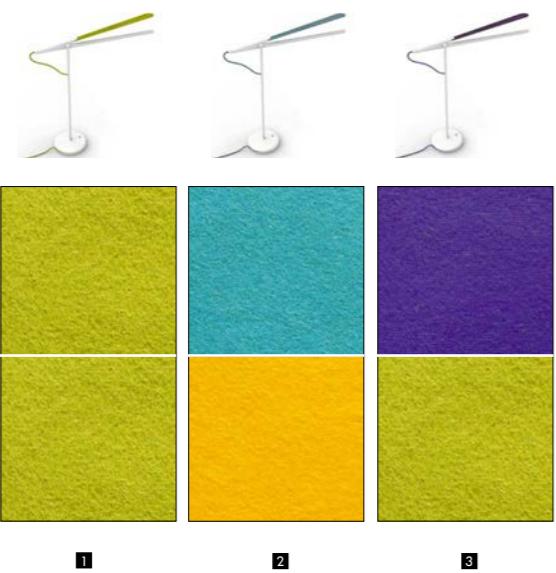
**CONSOMMATION ENERGETIQUE**  
Energy label

# Coloris standards

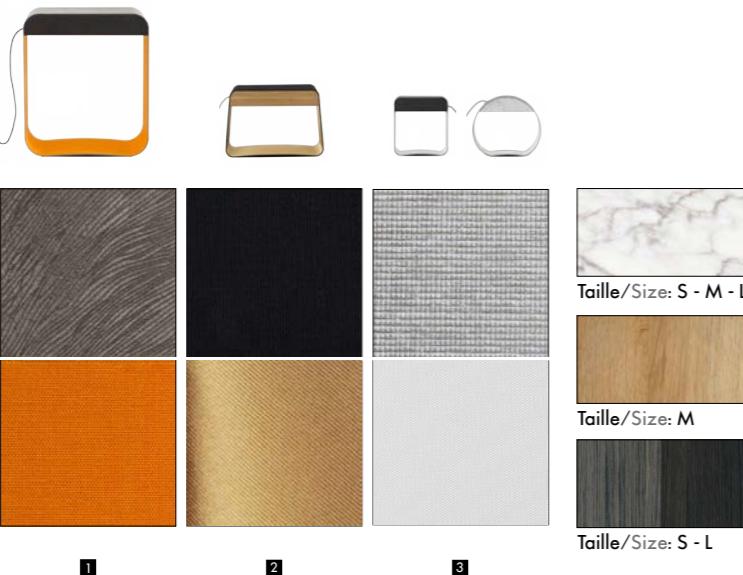
152-153



## Collection Pistyle



## Collection Eau de lumière



## Collection Mozaik

152-153

### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1 Blanc - fil noir  
White - black cord
- 2 Jaune - fil noir  
Yellow - black cord
- 3 Vert clair - fil vert kaki  
Light green - green khaki cord
- 4 Bleu canard - fil vert kaki  
Duck blue - green khaki cord
- 5 Gris bleu - fil vert kaki  
Blue grey - green khaki cord
- 6 Bleu marine - fil vert kaki  
Navy blue - green khaki cord
- 7 5 couleurs Jaune/Vert clair/Bleu canard/Gris bleu / Bleu marine - fil vert kaki  
5 colors Yellow/ Light green/ Duck blue/ Blue grey/ Navy blue - green khaki cord

## Collection Fleur de Kaolin

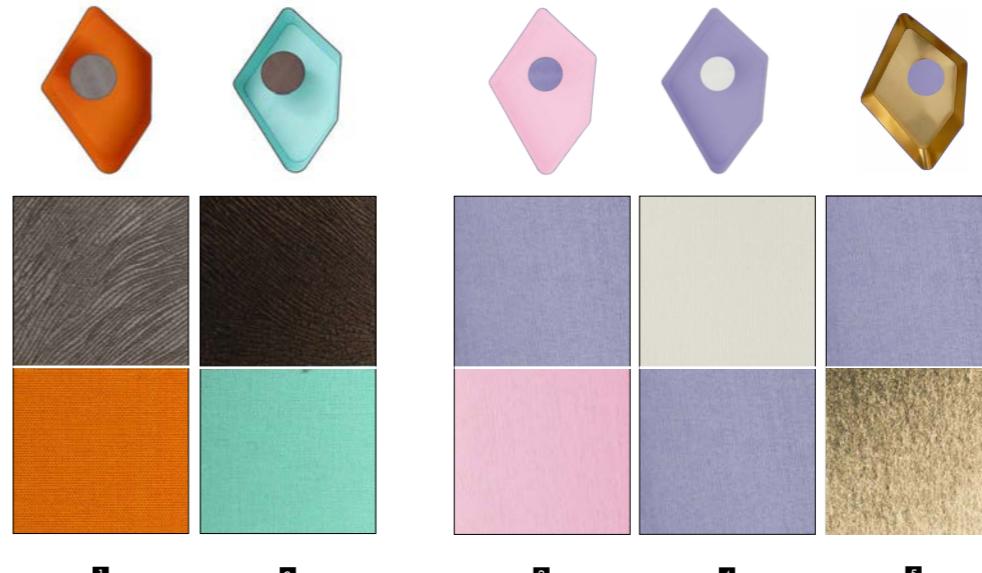


1

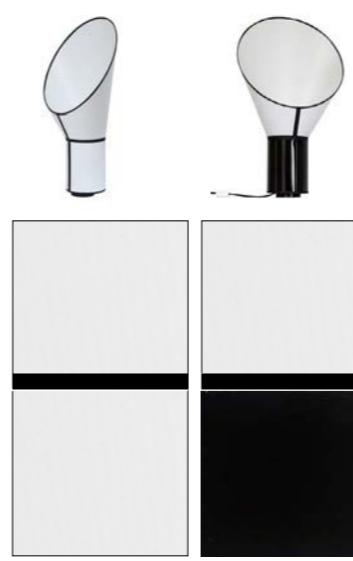
### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1 Porcelaine blanche - Fil gris sombre  
White porcelain - Dark grey cords

## Collection Nénuphar



## Collection Cargo



1

2

### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1 Blanc diffusant - Cylindre blanc diffusant - Fil noir/White diffusing cylinder - Black cord

- 2 Blanc diffusant - Cylindre noir laqué Filnoir/Whitediffusing-Blacklacquered cylinder - Black cord

### Coloris pièces acier/Metal parts colors

- Lampes, lampadaires, appliques/  
Tables lamps, floor lamps, wall lamp :  
Base : Noir/Base: Black  
Cerclage cylindre : Noir  
Cylinder hoop: Black

### Suspensions, Lustres/ Pendant lights, chandeliers :

- Patère : Blanc/Ceiling plate : White  
Cerclage du cylindre : Noir  
Cylinder hoop : Black

### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- Grand modèle/Large model  
Gris/Orange - Fil noir  
Silver/Orange - Black cord  
Finition : Marbre blanc ou chêne gris teinté / White marble or grey tinted oak wood

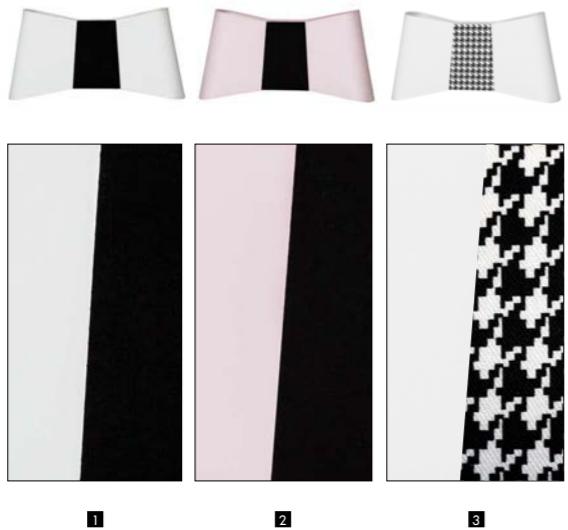
- Moyen modèle/Medium model  
Noir/Or - Fil or  
Black/Gold - Gold cord  
Finition : Marbre blanc ou chêne naturel  
White marble or natural oak wood

- Petits modèles/Small models  
Gris clair/Blanc - Fil argent  
Silver/White - Silver cord  
Finition : Marbre blanc ou chêne gris teinté / White marble or grey tinted oak wood

- Coloris pièces acier/Metal parts colors  
1 2 3 Blanc ou noir/White or black

# Coloris standards

Standard colors



## Collection Nuage



### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Blanc diffusant - Fil rouge
- 2** Blanc diffusant bordure noir - Fil noir
- 3** Noir laqué/jaune - Fil jaune
- 4** Jaune/Or - Fil noir
- 5** Gris/Or - Fil or
- 6** Bleu marine/Or - Fil or
- 7** Motif Univers blanc/Blanc laqué - Fil noir
- 8** Motif Univers noir/Blanc laqué - Fil noir
- 9** Motif Rondo/Blanc laqué - Fil noir

### Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** Blanc/White
- 3** **4** **6** Noir/Black



## Collection Luxiole



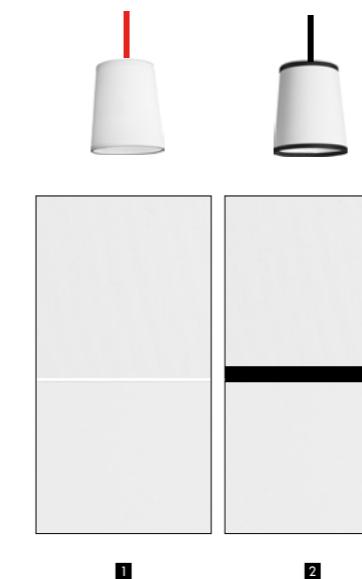
### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Blanc diffusant - Fil Turquoise
- 2** Kaki/Blanc - Fil kaki
- 3** Marron/Orange - Fil marron
- 4** Noir/Blanc laqué - Fil noir

### Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1** **2** **3** **4** Gris texturé/Textured grey

## Collection Lightbook

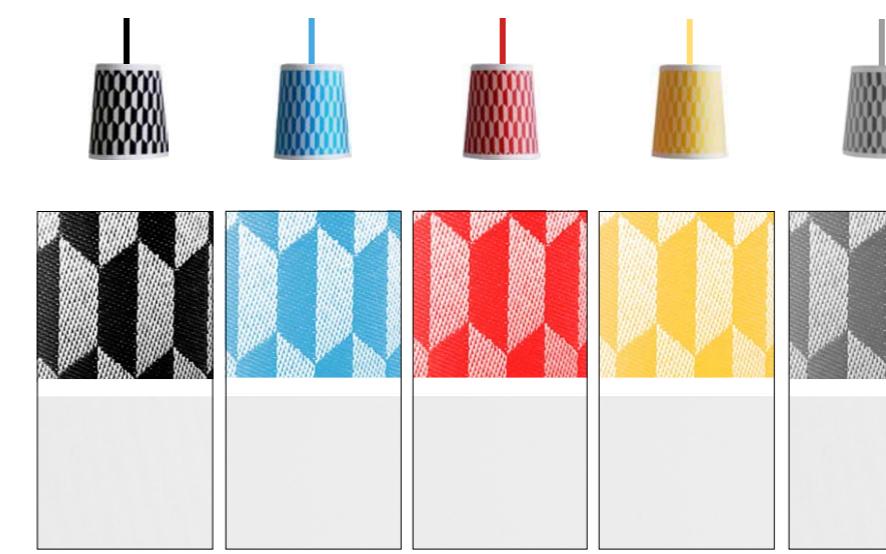


### Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Blanc diffusant - Fil rouge
- 2** Blanc diffusant bordure noir - Fil noir
- 3** Motif Damier noir bordure blanc - Fil noir
- 4** Motif Damier bleu bordure blanc - Fil bleu
- 5** Motif Damier rouge bordure blanc - Fil rouge
- 6** Motif Damier jaune bordure blanc - Fil jaune
- 7** Motif Damier gris bordure blanc - Fil gris

### Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** Blanc/White



# Sur Mesure

Custom made



DHTT07-99

DHTT07-95

DHTT07-33

DHTT07-11

DHTT07-310

DHTT07-291

DHTT07-28

DHTT07-38

DHTT07-351

DHTT07-399

DHTT07-352

DHTT07-39

DHTT07-36

DHTT07-402

DHTT07-45

DHTT07-43

DHTT07-450

DHTT07-42

DHTT07-20

DHTT07-1010

DHTT07-101

DHTT07-102

DHTT07-44

DHTT07-50

DHTT07-53

DHTT07-52

DHTT07-510

DHTT07-2110

DHTT07-212

DHTT07-051

DHTT07-01A

DHTT07-150

DHTT07-16

DHTT07-071

DHTT07-06

DHTT07-061

DHTT07-09

DHTT07-92

DHTT07-90

DHTT07-91



[www.designheure.com/sur-mesure](http://www.designheure.com/sur-mesure)

## Page Trade-Contract

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité des finitions sur mesure.

## Trade-Contract page

Find out on our website all our custom made finishes.

Vous êtes un professionnel en charge d'un projet ? Afin d'en faire une réalisation unique, parfaitement intégrée à l'ensemble du design, et en fonction des quantités, nous pouvons vous proposer de réaliser sur mesure :

- les coloris de fils et d'abat-jour,
- le nombre d'abat-jour et leur taille,
- les longueurs de fils textiles et de câbles acier.

Echantillons :

**Fils** : Notre signature est basée sur le fil textile, élément décoratif de nos luminaires. Nous vous proposons de nombreux coloris autres que les standards. Retrouvez sur notre page "Projets" sur [www.designheure.com](http://www.designheure.com) les dernières nouveautés de fils. Nous pouvons aussi vous faire parvenir la botte de fils complète.

**Abat-jour** : nous disposons d'une grande palette de couleurs et de textures d'abat-jour. Dans le cadre d'un projet, nous pouvons vous faire parvenir les coloris standards ou des échantillons correspondant aux coloris recherchés.

Consultez nous.

You are a professional in charge of a project ? To make it a unique, perfectly integrated into the overall design, according to the quantities, we can offer to make custom of:

- the colors of cords and lampshades,
- the number of lampshades, and size,
- lengths of textiles cords and steel cables.

Samples:

**Cords**: Our signature is based on textile electric cords, to fit with our decorative lightings. We offer many colors other than standard. Find on our "Projects" page on [www.designheure.com](http://www.designheure.com), the latest colors.

We can also send you the full boot of cords.

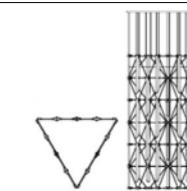
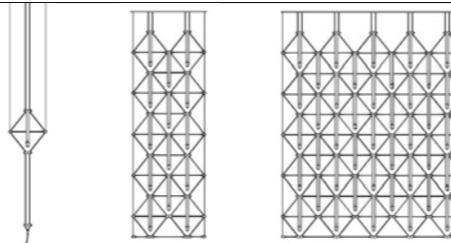
**Lampshade**: we have a wide range of colors and textures of lampshades. As part of a project, we can send you samples of standard colors or special ones, corresponding to the desired color.

Please consult us.

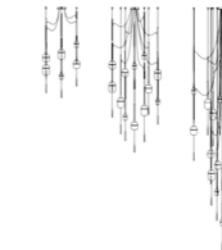


**Mozaik**

Davide Oppizzi

**Fleur de Kaolin**

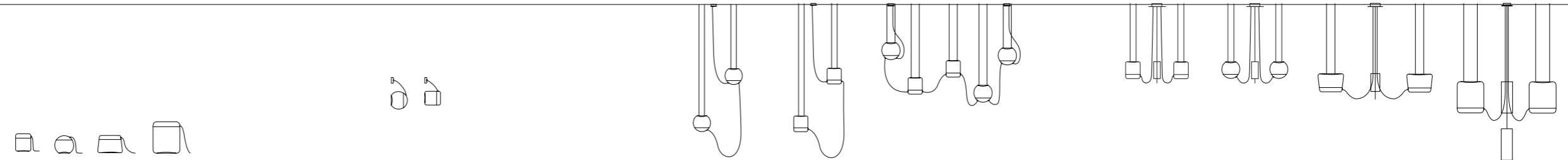
Designheure Studio

**Pistyle**

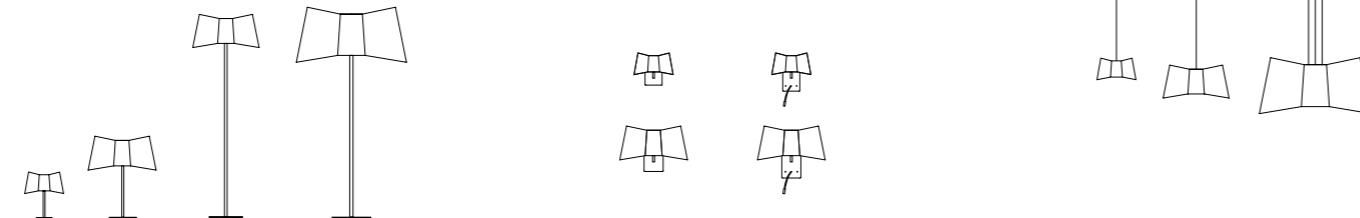
Davide Oppizzi

**Eau de lumière**

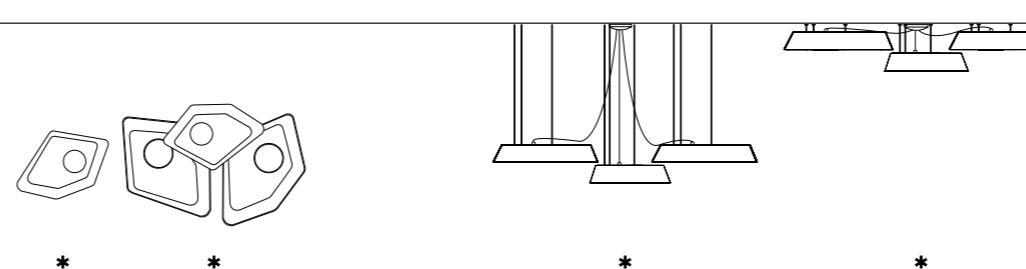
Davide Oppizzi

**Couture**

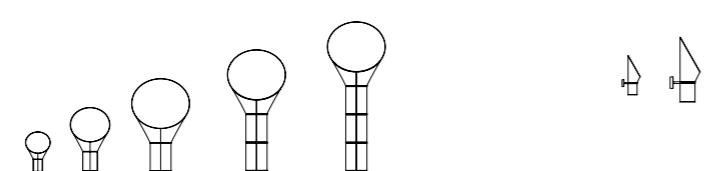
Emmanuelle Legavre

**Nénuphar**

Kristian Gavoille

**Cargo**

Hervé Langlais



\* Disponible en plusieurs tailles  
Available in several sizes

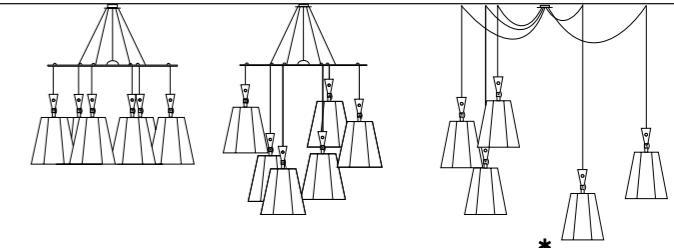
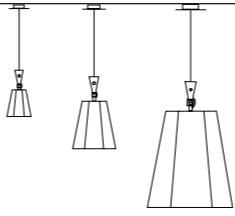
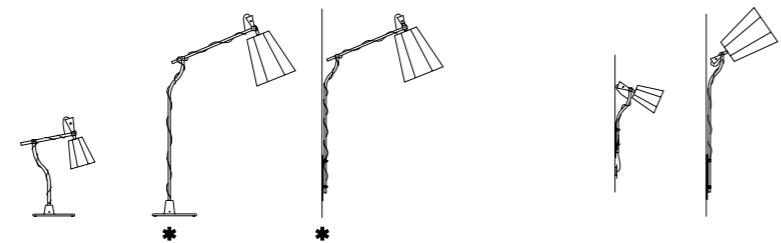
## Lampes / Lampadaires

## Appliques

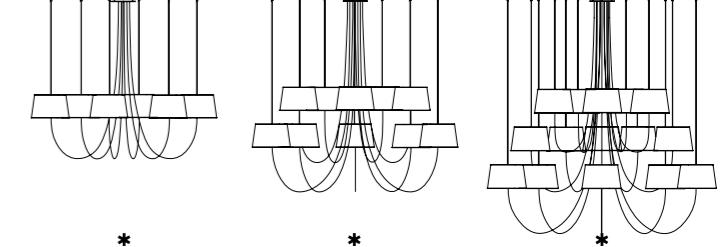
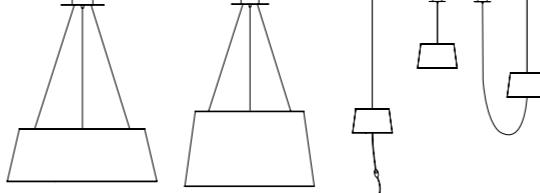
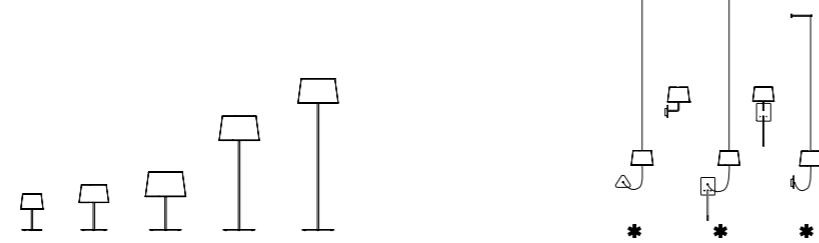
## Suspensions / Plafonniers

## Lustres

**LuXiole**  
Kristian Gavoille

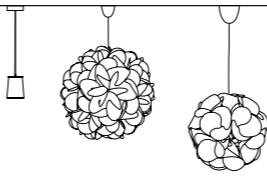
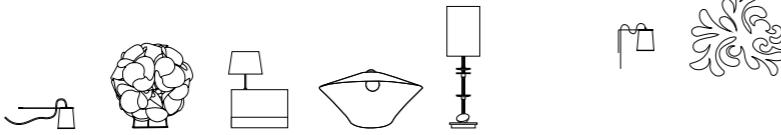


**Nuage**  
Hervé Langlais



## Rééditions/Autres

Raoul Raba



# Symboles techniques

Technical lexicon

# Ampoules

Bulbs

	Classe d'isolation I/Insulation class I Isolement basique avec connexion fil de terre/Basic insulation with earth wire.
	Classe d'isolation II/Insulation class II Double isolement ou renforcé sans connexion fil de terre/Reinforced or double insulation, without earth wire.
	Classe d'isolation III / Insulation Class III Luminaire prévu pour une tension nominale inférieur à 50V/Lighting suitable for a voltage less than 50.
	Produit conforme aux directives de la communauté européenne/Product conforms to european community directives.
	Produit conforme aux normes UL et CSA applicables aux Etats-Unis et au Canada/Compliant product to the UL and CSA standards for US and Canada.
	Produit conforme aux normes Eurasien (Russie, Biélorussie and Kazakhstan)/EurAsian Conformity (Russia, Belarus and Kazakhstan).
	Indice de rendu de couleur/Color rendering index.
	Diode Electroluminescente : semi-conducteur électronique qui ne nécessite qu'un très faible apport énergétique pour émettre de la lumière/ Light Emitting Diode: Electronic semiconductor which requires only a very low energy to emit light.
	Source lumineuse LED intégrée/integrated LED sources.
	Ø max 60 mm/bulb Ø max 2.4"
	H. max 90 mm/bulb MOL 3.5"
	Ampoule LED dépolie/ LED Frosted bulb
	Ampoule LED Claire/ LED Clear bulb
	Ampoule fluo compacte torsadée/Compact fluorescent bulb.
	Ampoule globe LED/LED globe bulb.
	Ampoule globe fluo compacte/Compact fluorescent globe bulb.
	Ampoule à calotte argentée/Silver cap bulb.
	Ampoule dichroïque halogène/Halogen dicroic bulb.
	Ampoule LED GU4/ GU4 LED bulb.
	Ampoule LED G9/ G9 LED bulb.
	Abat-jour/Lampshade.
	Ø 100 cm Diamètre conseillé de pose/Recommended diameter for installation.
	Produit ajustable selon le(s) sens indiqué(s)/Adjustable product according to the direction(s) indicated.
	Maximum Overall Length (bulb maximum size fitting with lampshade size).
	L Longueur/Length.
	Largeur/Width.
	Hauteur/Height.
'	Pied/Feet. 1' = 30,5 cm.
"	Pouce/Inch. 1" = 2,54 cm.
cm	Centimètre/Centimeter. 1 cm. = 0.4"
m	Mètre/Meter. 1 m. = 3.28'

## Ampoules préconisées par collection

Recommended bulbs by collection

	Ampoule LED dépolie/ LED Frosted bulb (1)	Ampoule LED Claire/ LED Clear bulb (2)	Ampoule Globe LED / LED globe bulb	Ampoule LED / LED bulb	Ampoule dichroïque halogène/ Halogen dicroic bulb	Ampoule fluo compacte torsadée / Compact fluorescent bulb	Ampoule globe fluo compacte / Compact fluorescent globe bulb

(1) Ampoule LED dépolie / LED Frosted bulb : à utiliser avec les abat-jour Blanc Diffusant / use with white diffusing lampshades

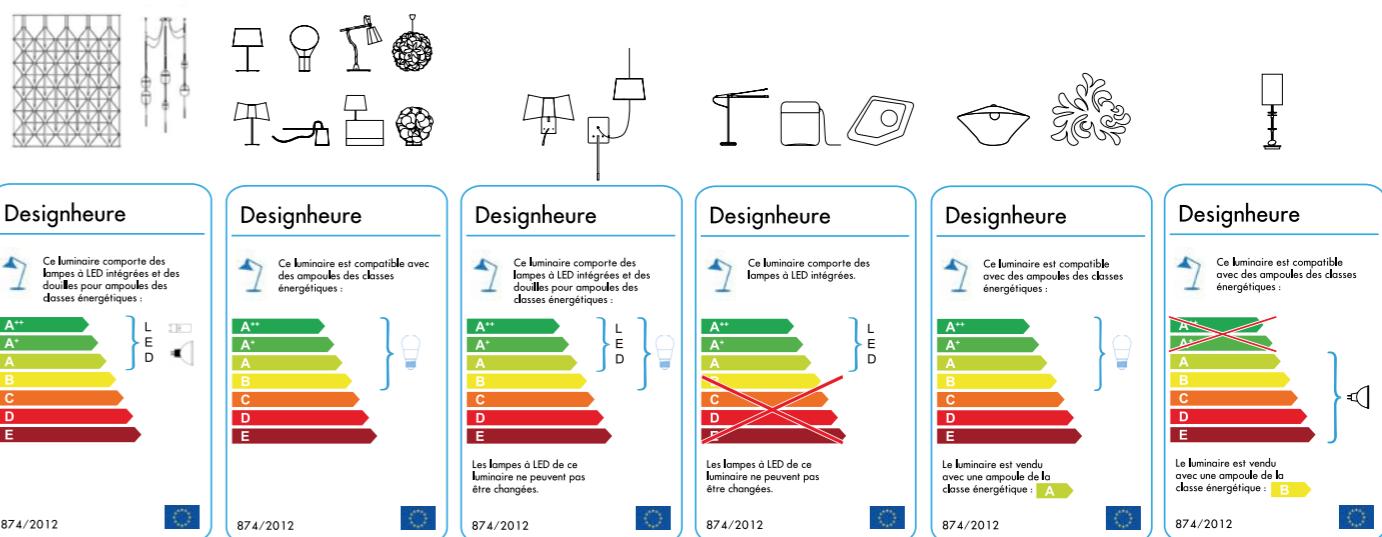
(2) Ampoule LED Claire / LED Clear bulb : à utiliser avec les abat-jour double-couleur / use with double color lampshades

## Consommation énergétique

Energy consumption

### Etiquettes énergétiques par collection

Energy labels by collection



Les étiquettes énergétiques de chaque produit sont disponibles sur chaque fiche article au paragraphe "Ampoule et consommation énergétique", sur notre site internet [www.designheure.com](http://www.designheure.com). Energy labels for each product are available on each item description in the paragraph "Bulb and energy consumption", on our website [www.designheure.com](http://www.designheure.com).

**Siège social / Headquarters  
Show-room France**

Designheure SAS  
5, Place Delille  
34200 Sète - France

**France & Export office**  
✉ contact@designheure.com  
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63  
Fax : 33 (0)4 88 04 96 04

**North America office**  
✉ contactusa@designheure.com

**@** [www.designheure.com](http://www.designheure.com)

**Photographies**

Michel Bousquet  
Franck Beloncle  
Pyxeos

**Propriété intellectuelle/Intellectual property**

La marque Designheure® et les dessins et modèles© des créations sont déposées - Propriété de la SAS Designheure.  
The registered Designheure Trademark® and the models© of the creations are the property of Designheure SAS.

**Modifications/Improvements**

Photos non contractuelles/Non contractual pictures.

Designheure se réserve le droit de faire des modifications et/ou améliorations de nature technique ou esthétique sur ses modèles et produits à tout moment et sans préavis. Pour tout complément d'information, vous pouvez vous rendre sur le site [www.designheure.com](http://www.designheure.com)

Designheure SAS reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without prior notice. For further information, please visit [www.designheure.com](http://www.designheure.com)



Made in France

**Siège social  
Headquarters  
Show-room France**  
Designheure SAS  
5, Place Delille  
34200 Sète - France

**France & Export office**  
[contact@designheure.com](mailto:contact@designheure.com)  
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63  
Fax : 33 (0)4 88 04 96 04

**North America office**  
[contactusa@designheure.com](mailto:contactusa@designheure.com)

[www.designheure.com](http://www.designheure.com)



LIGHT & MATTER STYLISTS DCUBE 

*Catalogue official retailer*

*An exclusive selection of lighting collections on [www.dcube.ch](http://www.dcube.ch)*  
ORDER & PRICE : +41227713190 or [infodesk@dcube.ch](mailto:infodesk@dcube.ch)